

## Proyecto Tesalia - Alférez



Las mujeres tejen su futuro con el apoyo de Transmisión del Grupo Energía Bogotá

## Transmisión impulsa en las regiones el rescate de la memoria histórica

Las zonas donde Transmisión del Grupo Energía Bogotá (GEB) tiene presencia con sus proyectos de expansión y activos en operación poseen una inmensa riqueza ancestral y diversidad cultural que siempre debe estar presente para reafirmar la identidad de las comunidades, por ello la compañía desarrolla iniciativas en los territorios para rescatar la memoria histórica, factor clave para conseguir su propósito superior: mejorar vidas con energía sostenible.

Un ejemplo claro de esto es el documental *La memoria del territorio; rescate del vallenato tradicional*, que acaba de lanzar Transmisión en el marco de la celebración de los 125 del Grupo Energía Bogotá, un trabajo en el que se documenta la vida y la obra de maestros de la música de acordeón del Cesar y La Guajira para fortalecer la identidad de las comunidades de esa región del Caribe, para posteriormente, juntos, edificar rutas hacia el progreso colectivo.

En la Región Sur, Transmisión también ha hecho trabajos de este tipo. Por ejemplo, en Mocoa (Putumayo), donde a comienzos de este año se puso en operación la nueva subestación de transmisión de energía eléctrica Renacer, efectuó un proceso con mujeres artesanas, buena parte de ellas de los pueblos kamtsá e inga, para fortalecer la cadena de producción y comercialización de sus mágicos tejidos multicolores para que estos conocimientos sigan pasado de generación en generación.

“La presencia y el reconocimiento del pasado son elementos esenciales en la construcción de comunidad, de un sentir colectivo que a través de puntos de encuentro plantea vías para conquistar el desarrollo con aliados en el territorio. Perder como pueblo las enseñanzas adquiridas a través de los años resulta contraproducente y por eso, como un buen vecino que busca el bienestar general y el mejoramiento de su entorno, Transmisión del GEB es solidario en la búsqueda de ese propósito, tarea que asume como una obligación ética”, aseguró Fredy Zuleta Dávila, gerente General de Transmisión del GEB.



Agregó que mantener viva la memoria histórica es factor clave para cimentar de mejor manera el futuro, labor en que la comunidad puede encontrar en Transmisión un aliado. “Con estos proyectos de rescate de la memoria apostamos por la identidad de las comunidades, apostamos por Colombia”, concluyó.

Conoce cada uno de los fascinantes capítulos del rescate del vallenato tradicional en:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLdxiZSCgEXzOnYaa\\_6vJH3QEltjyxDxUy](https://www.youtube.com/playlist?list=PLdxiZSCgEXzOnYaa_6vJH3QEltjyxDxUy)