



UPME 04-2014

**REFUERZO SUROCCIDENTAL A 500 KV
ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO ALFÉREZ SAN MARCOS**

**CAPÍTULO 3 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO - NUMERAL 3.4
MEDIO SOCIOECONÓMICO 3.4.5 DIMENSIÓN CULTURAL**



ESCALA SIN	FORMATO CARTA	CÓDIGO GEB EEB-U414-CT101223-L390-EST- 1003_4.5	CÓDIGO CONTRATISTA EEB-U414-CT101223- L390-EST-1003_4.5	HOJA Página 0 de 49	REV 0
----------------------	-------------------------	---	---	---	-----------------

**UPME 04-2014
REFUERZO SUROCCIDENTAL A 500 KV
ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO ALFÉREZ SAN MARCOS**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
3 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO	4
3.4 MEDIO SOCIOECONÓMICO	4
3.4.5 Dimensión cultural	4
3.4.5.1 Área de Influencia Indirecta –All-	4
3.4.5.2 Área de Influencia Directa – AID-	42

**UPME 04-2014
REFUERZO SUROCCIDENTAL A 500 KV
ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO ALFÉREZ SAN MARCOS**

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 3.4-1 Hechos históricos del Valle del Cauca	7
Tabla 3.4-2 Elementos culturales significativos del Valle del Cauca	13
Tabla 3.4-3 Hitos históricos en los municipios del All.....	16
Tabla 3.4-4 Elementos culturales municipios del All	20
Tabla 3.4-5 Distribución de afrodescendientes en el All	26
Tabla 3.4-6 Comunidades negras presentes en los municipios del proyecto	27
Tabla 3.4-7 Porcentaje de asistencia a un establecimiento educacional - 2005	35
Tabla 3.4-8 Descripción cultural del AID	43

**UPME 04-2014
REFUERZO SUROCCIDENTAL A 500 KV
ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO ALFÉREZ SAN MARCOS**

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 3-1 Distribución de la comunidad Afro por sexo en Colombia	32
Figura 3-2 Distribución de la población Afro según sexo y edad en 2005 para el Valle del Cauca	32

3 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO

3.4 MEDIO SOCIOECONÓMICO

3.4.5 Dimensión cultural

La dimensión cultural busca presentar una caracterización de los sistemas de valores, creencias y formas de construir la sociedad, que tienen las comunidades asentadas (étnicas y no étnicas), en las áreas de influencia definidas para el proyecto objeto del presente documento, a fin de atender lo solicitado por la autoridad ambiental en este aspecto en los términos de referencia LI-TER-1-0.

En este sentido, para la caracterización cultural de las áreas de influencia del proyecto “Alfárez San Marcos y líneas de transmisión asociadas”, se tendrán en cuenta los elementos culturales de las comunidades no étnicas y étnicas identificadas en los territorios, dependiendo de si hacen parte del área de influencia indirecta (All) o el área de influencia directa (AID).

Para el caso del All que corresponde a la información en el nivel departamental y municipal, en la caracterización de las comunidades no étnicas, se tendrá en cuenta la dependencia económica y sociocultural con los ecosistemas, los hechos históricos relevantes y los símbolos culturales más relevantes para la población. Por su parte, para las comunidades étnicas se tendrán en cuenta aspectos como los territorios, demografía, salud, educación, religiosidad, economía tradicional, entre otros.

En al AID, que corresponde a las unidades territoriales (veredas, corregimientos, sectores) intervenidas directamente por las actividades del proyecto, en el caso de las comunidades no étnicas se identificarán y analizarán los hechos históricos relevantes, capacidad de asimilar o dar respuesta a elementos, prácticas culturales relevantes y el uso y el manejo del entorno.

3.4.5.1 Área de Influencia Indirecta –All-

Para el caso del presente proyecto, como ya se ha explicado, el All se encuentra conformado por los municipios de Santiago de Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo, del departamento de Valle del Cauca; por lo anterior, la información se presentará de lo general a lo particular, es decir, como primera medida se encontrarán los elementos culturales correspondientes al departamento del Valle del Cauca para dar paso a la caracterización de los municipios antes mencionados.

- **Caracterización cultural de comunidades no étnicas**

Departamento del Valle del Cauca

En la historia de Colombia, el Valle del Cauca jugó un papel preponderante dada la cercanía que tiene con el océano pacífico; según Alberto Silva Scarpetta, miembro de la Academia de Historia del Valle del Cauca, el proceso de poblamiento del país se dio de sur a norte, ya que la mayoría de los colonizadores ingresaron por Buenaventura, para asentarse posteriormente en lo que actualmente se conoce como Santiago de Cali y de

allí llegar al interior del país (Collazos, 2017). En este sentido, son diversos los orígenes de los colonizadores que llegaron a apropiarse de las tierras que en la actualidad pertenecen al Valle del Cauca y por lo tanto, son múltiples los elementos que han aportado en la construcción de la cultura vallecaucana, elementos que en la actualidad son evidentes en los estilos de vida de los pobladores de los territorios objeto de la presente caracterización.

Como ya se ha dicho, el diverso origen de los elementos que han conformado la cultura del Valle del Cauca, proviene de las diferentes inmigraciones extranjeras que ha recibido éste territorio y los procesos de mestizaje entre los colonizadores, los esclavos africanos y los primeros habitantes de la región (grupos indígenas), lo que lleva a concluir que el departamento cuenta con una “cultura híbrida”, concepto implementado por García Canclini (Canclini, 1989), para referirse a aquellos cruces socioculturales en los que lo tradicional y lo moderno se fusionan para dar paso a una reconfiguración de los elementos simbólicos a la que deben adaptarse los miembros de una sociedad que recibe a otra.

En este contexto, se tiene que la amalgama cultural del Valle del Cauca, mezcla características culturales de lo hispano, lo indiano y lo africano; además de elementos culturales de inmigrantes más recientes, como por ejemplo la cultura Antioqueña. Dichas características y riqueza cultural se expresa en la alegría, emprendimiento y fortaleza espiritual de las comunidades campesinas mestizas presentes en este departamento (Grupo Energía de Bogotá , 2017).

De igual manera, existen algunos elementos sobresalientes de las culturas hispana y afro en el territorio vallecaucano, como por ejemplo las concepciones religiosas católicas en las que la veneración a la virgen, a los santos y al nacimiento y muerte de Jesucristo son el pilar, que forjaron también la idea de familia monogámica y cristiana, en la que la autoridad del padre es determinante. Por su parte, uno de los aspectos importantes de la cultura afro es la existencia de los palenques, entendidos como lugares en los que los esclavos que huían encontraban refugio y podían fortalecer sus expresiones culturales (Grupo Energía de Bogotá , 2017).

Así las cosas, con el fin de presentar de manera general los aspectos más significativos de la cultura del Valle del Cauca, se tendrán en cuenta los hitos que marcaron el desarrollo de la historia del departamento, para luego dar paso a las formas en que los habitantes del territorio se han relacionado con los espacios que habitan, el grado de dependencia que tienen de su entorno y los símbolos culturales sobresalientes.

Hechos Históricos relevantes

Según La Colección de Autores Vallecaucanos Premio Jorge Isaacs, los primeros habitantes del territorio vallecaucano se ubicaron en las laderas de las cordilleras Occidental y Central, en el valle del río Cauca y en los territorios cercanos a lo que actualmente corresponde a Buenaventura; éstos habitantes pertenecían a pueblos precolombinos, dentro de los que se destacan las tribus indígenas los gorriones, los jamundíes y los lilís, que se caracterizaban por tener costumbres de antropofagia y ser guerreros. Pueblos que posteriormente, fueron dominados y destruidos por los conquistadores españoles liderados por Sebastián de Belalcázar, quien en el año 1536 inició con la apropiación de las tierras de dichos pueblos ubicados en el Valle del Río

Cauca, para dar paso a la colonización por medio de la fundación de localidades, dentro de las que se encuentran en orden cronológico: Santiago de Calí y Jamundí en 1536, Buenaventura en 1539, Cartago en 1540, Toro en 1546 y Buga en 1555 (Colección de Autores Vallecaucanos Premios Jorge Isaacs, 2013).

Como ya se había mencionado, los procesos de poblamiento de éste departamento, se concentraron en el Valle del río Cauca hasta el siglo XIX, cuando se inicia la colonización Antioqueña, en la que empezaron a ser habitadas las zonas de ladera de las cordilleras. Como consecuencia de esta colonización, se crearon nuevas poblaciones como Versalles en 1887, Sevilla en 1903, Caicedonia en 1905, Darién y Restrepo en 1913 y Trujillo en 1924.

Posteriormente, para el año 1945 a consecuencia de los procesos de industrialización y la aparición de situaciones de violencia, se genera la concentración de población en Cali, Palmira, Yumbo, Tuluá, Cartago y Sevilla, dando paso de ésta manera al proceso de urbanización moderna del Valle del Cauca (Colección de Autores Vallecaucanos Premios Jorge Isaacs, 2013).

La creación del Valle del Cauca como departamento, tuvo muchos altibajos durante un periodo histórico importante, ya que este proceso se inicia en la época de la colonia cuando hacia parte de las gobernaciones de Quito, Panamá y Popayán; posteriormente, una vez se dio la independencia del dominio español, fue anexado al departamento de Cauca, situación que se modificó en 1831 cuando fue dividido entre las provincias de Buenaventura y Popayán, las cuales fueron anexadas a las provincias de Cauca y Barbacoas. En 1857 se da la creación del Estado Federal del Cauca, que incluyó dentro de su jurisdicción Chocó, Pasto y Caquetá (Colección de Autores Vallecaucanos Premios Jorge Isaacs, 2013).

Con la constitución de 1886, el Valle del Cauca queda convertido en departamento y, en 1908, se da su separación para establecerse como el departamento que se conoce actualmente, teniendo como capital Santiago de Cali. Este proceso de creación del departamento, fue impulsado por grupos de dirigentes vallecaucanos, dentro de los que se destaca Ignacio Palau Valenzuela, médico, político y periodista, oriundo de Buga, quien en el año 1907 por medio de su periódico, telegramas y correspondencia privada a familiares, amigos y miembros del Gobierno Nacional, inicia con la campaña de separación del Cauca y en pro de la creación de una nueva entidad político administrativa (Valencia, 2010).

Aun cuando a la campaña de separación promovida por Palau se opusieron las elites del Cauca, que pretendían se mantuviera intacto el territorio que correspondía al antiguo Estado Soberano, en el siglo XX con la llegada del gobierno de Rafael Reyes, se da una reorganización del territorio, en la que se llevó a cabo la fragmentación de los Estados Soberanos en departamentos con autonomía administrativa, los cuales eran más pequeños y con mayor control del Gobierno Central, por lo que en la Ley 1ª de 1904 y las Leyes 17 y 46 de 1905 se crean varios departamentos (Valencia, 2010).

Posteriormente, con la Ley 1ª de 1908 se da la creación de 34 departamentos y un distrito capital en el territorio nacional. Dentro de dicha ley, para la región del Valle del Cauca fueron creados los departamentos de Cali, Cartago y Buga, siendo suprimido Cartago como departamento por medio del Decreto 916 del mismo año. Al año siguiente, en 1909,

se anuló la organización establecida en 1908 y se expidió la Ley 65 con la que el Valle volvió a formar parte del Cauca; sin embargo, dicha Ley dejó abierta la posibilidad para que los departamentos suprimidos accedieran de nuevo a su categoría si antes del 1 de abril de 1910 cumplían con ciertos requisitos, por lo que para el caso del Valle se llevó a cabo la fusión de Cali y Buga y se presenta la propuesta del nuevo Departamento, propuesta que fue aceptada y mediante el Decreto 340 del 16 de abril de 1910 queda establecido el Departamento del Valle del Cauca y como capital Santiago de Cali (Valencia, 2010).

A partir de la conformación del Valle del Cauca como departamento, se han dado diversos procesos históricos que han coadyuvado a que se consolide como una región económica y políticamente representativa a nivel nacional, por lo que es importante relacionar algunos de los hechos que han sido claves en la historia del departamento (Tabla 3.4-1)

Tabla 3.4-1 Hechos históricos del Valle del Cauca

Fecha	Descripción
3 de Agosto de 1910	Se establece la primera junta directiva de la Cámara de Comercio de Cali
2 de Noviembre de 1910	Se inaugura y consagra la Basílica de Buga (mayor centro de peregrinación del país)
13 de Junio de 1913	Llega el primer automóvil al departamento (Marca Reo)
1 de Enero de 1915	Llegada del Ferrocarril del Pacífico a la ciudad de Cali, del cual la construcción se había iniciado en 1872 en Buenaventura.
4 de Diciembre de 1920	Llegada del primer vapor al departamento, el S.S. Derblay llega al puerto de Buenaventura procedente de San Francisco.
1921	Se crea la Industria de Licores del Valle
9 de abril de 1922	Se inicia el transporte comercial por avión
7 de agosto de 1925	Se funda la Cruz Roja del Valle del Cauca
1926	Se inaugura el puente colgante Eustaquio Palacios con una longitud de 126 metros entre Roldanillo y Zarzal, siendo en su momento una de las grandes obras de ingeniería del Valle del Cauca.
1926	Se construye el Ingenio Providencia
1929	Se suspende la navegación por el Río Cauca para dar paso al servicio de transporte del Ferrocarril del Pacífico
1937	El Papa Pío XI asciende a la categoría de Basílica el templo del Señora de los Milagros de Buga
1938	Culmina la construcción del terminal Marítimo de Buenaventura.
22 de Junio de 1938	Se crea cementos del Valle
1940	Año de relevancia en el ámbito económico para el departamento por la llegada de capital extranjero por medio de empresas como Croydon, Good Year y Colgate – Palmolive
11 de Junio de 1945	Se aprueba la ordenanza por la cual se crea la Universidad del Valle
Abril de 1950	Se crea el periódico el País
22 de octubre de 1954	Nace la Corporación Autónoma Regional del Valle
7 de agosto de 1956	Atentado en el que explotan tres camiones con dinamita y dejan más de 4.000 víctimas
25 al 30 de Diciembre de 1957	Se lleva a cabo la primera feria de Cali
1959	La Hacienda el Paraíso es declarada Monumento Nacional
1950 a 1960	Se construyen edificios de gran escala como el Palacio de Bellas Artes y el Hotel Aristi
1961	La CVC inicia las obras para la construcción de la hidroeléctrica Calima
1971	Inauguración del aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón
1982	Construcción del Distrito de Riego de Roldanillo La Unión Toro, con 10.200 ha se constituye en el más importantes del país.
30 de Junio de 1986	Visita del Papa Juan Pablo II al Valle del Cauca
1986	Inicia transmisiones el canal regional Telepacífico
1992	Captura del narcotraficante Iván Urdinola

1995	Captura y entrega de los hermanos Rodríguez Orejuela
2 de Septiembre de 1996	Se entrega el narcotraficante Helmer Herrera
1999 - 2000	Época de secuestros en diferentes partes del departamento del Valle
17 de Marzo de 2002	Es asesinado Monseñor Isaías Duarte Cancino
11 de Abril de 2002	Secuestro de los 12 Diputados
7 de Noviembre de 2006	Se autoriza la ampliación de la doble calzada Buga – Tuluá – La Paila
2008	El Clúster de azúcar del Valle aporta el 10% de las exportaciones agroindustriales de Colombia
2008	Se Inaugura la fase promocional del Masivo Integrado de Occidente (MIO)

Fuente: Diario El País: 100 hechos que marcaron al Valle. En: <http://historico.elpais.com.co/paisonline/notas/Abril112010/4cien.html>. Abril 11 de 2010. Tomado y ajustado por Consultoría Colombiana, 2018.

Los hechos históricos relacionados en la tabla anterior son algunos de los más relevantes dentro de la historia del Valle del Cauca y dan cuenta de los cambios en términos económicos, sociales y culturales, que este territorio ha tenido desde su creación hasta la actualidad, y que en ocasiones han determinado los procesos de poblamiento y movilización de los habitantes y por lo tanto también determinan la apropiación de los recursos naturales de los territorios.

Además de lo anterior, se puede evidenciar que a lo largo de la historia, los vallecaucanos han implementado estrategias adaptativas efectivas, que les han permitido hacer frente a las diversas situaciones que han modificado su entorno.

Dependencia económica y sociocultural de los ecosistemas

La dependencia económica y sociocultural de los ecosistemas, tiene que ver con la forma en que las sociedades, en este caso específico la vallecaucana, se relacionan con el territorio que habitan y las formas en que aprovechan los recursos de su entorno, lo que determina además el grado de dependencia que tienen del mismo. Éste relacionamiento de las comunidades con los territorios que habitan, es interferido por factores dinámicos que cambian con el paso del tiempo y con las condiciones del contexto, lo que conlleva a la generación de estrategias adaptativas y transformaciones en todos los aspectos de una sociedad.

En el Valle del Cauca, la dependencia de sus habitantes con los ecosistemas, está dada por las características de las tierras del departamento en términos geográficos (zonas de ladera y zona plana) y el arraigo ancestral que se tiene a las labores del campo, siendo una sociedad eminentemente agropecuaria que con el paso del tiempo ha implementado la tecnificación e industrialización de cultivos, como es el caso del café y la caña de azúcar, principalmente (Grupo Energía de Bogotá , 2017).

Las costumbres económicas en el Valle del Cauca, han sufrido transformaciones importantes desde la época precolombina hasta la actualidad, pasando por diferentes estadios que han dependido tanto de factores endógenos como exógenos, tal y como se presenta a continuación.

Antes de la llegada de los españoles, las comunidades pre colombianas eran agro – alfareras, con una agricultura orientada al autoconsumo, conformada por cultivos de maíz, yuca, frijol, arracacha y achiote, entre otros. Con la llegada de los españoles llegaron también nuevas especies agrícolas que empezaron a ser plantadas y nuevas especies de

ganado; adicionalmente, con la creación de las encomiendas, la forma de producción de los pueblos indígenas fue modificada considerablemente. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica, en un primer momento, el proceso de ocupación del Valle del Cauca estuvo determinada por la resistencia de los grupos indígenas frente a la conquista española, condición que se mantuvo hasta el siglo XVII; este proceso de conquista y resistencia, trajo como consecuencia una reconfiguración de los territorios hacia la lógica de las instituciones españolas y aboliendo las formas de organización que los pueblos indígenas habían establecido. Dicha reconfiguración de los territorios, llevó al desplazamiento de los indígenas hacia las zonas planas, a fin de ser ocupados como mano de obra en lo que se denominó “encomiendas” en donde trabajaban en la explotación de la tierra y de las minas (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

De esta manera, la dinámica social y espacial en el Valle del Cauca, durante la época de la colonia, conllevó a la implementación de una economía latifundista, cuya base se encontraba en el trabajo de los esclavos, en donde la posesión de tierras era sinónimo de prestigio y poder, por lo que los dueños de las grandes extensiones de tierras se ubicaban en la cima de la pirámide social. Dicha forma de organización social ha determinado a lo largo de la historia, la jerarquización de la sociedad en el departamento y los conflictos que ha traído dicha jerarquización. Esta economía latifundista, se desarrolló principalmente en el valle geográfico del río Cauca, en el que existieron latifundios ganaderos, que fueron sufriendo procesos de transformación durante los siglos XVII y XVIII hasta llegar a ser haciendas productoras de caña de azúcar (Colmenares, 1980).

Posteriormente, con la llegada del siglo XIX, se dio un proceso de colonización interna que fue desarrollado por comunidades negras, mulatas y mestizas, que se fortalecieron con la llegada de pueblos indígenas desplazados de otras regiones del país, que conllevó a un cambio importante dentro de la organización socioeconómica del Valle del Cauca. Dicha reorganización, tuvo repercusiones en la tenencia de la tierra del departamento, ya que se constituyó una estructura agraria, caracterizada por la presencia de pequeños y medianos propietarios que coexistían con las tradicionales haciendas ganaderas y cañeras (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

La estructura agraria conformada por pequeños y medianos propietarios, comenzó a transformarse hacia la segunda mitad del siglo XIX, cuando comenzaron a aparecer las grandes propiedades, cuyos límites eran marcados con guadua y otros tipos de vegetación. En estas grandes propiedades, se comenzaron a implementar pastos artificiales para la cría de nuevas razas de ganado y aumentar la productividad, además de introducir el cultivo de cacao y plátano. Así mismo, con la concentración de tierras y conformación de propiedades de gran extensión en la zona plana del departamento, desde mediados del siglo XIX, las haciendas productoras de caña de azúcar iniciaron la carrera para convertirse en ingenios azucareros durante la primera mitad del siglo XX (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

Durante el siglo XIX, que para algunos autores constituyó un periodo de conversión entre el sistema colonial y las formas de producción capitalista, la economía vallecaucana respondía a una sociedad rural, dado el aislamiento geográfico en el que se encontraba al no contar con vías de comunicación con el resto del país (Valdivia, 2014). Esta condición rural de la sociedad del Valle, denotaba un estrecho relacionamiento y alta dependencia de la tierra para contar con los recursos necesarios para la sobrevivencia.

La transformación de la sociedad vallecaucana de lo rural a lo urbano, comienza a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, con una mayor concentración de la población dispersa, que da paso a la formación de nuevas poblaciones. Dentro de esta transformación del departamento, la colonización antioqueña o colonización tardía, jugó un papel preponderante, por cuanto hacia mediados del siglo XIX impulso el poblamiento de las zonas de ladera de las cordilleras central y occidental y la introducción con mayor fuerza de los cultivos de café (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

La colonización antioqueña, se inició de manera paulatina y dispersa sobre las áreas de la cordillera central desde el norte hacia el sur, para posteriormente iniciar en el mismo sentido (norte-sur) con la colonización y poblamiento de la cordillera occidental. En este contexto, fue Tuluá el punto de encuentro entre la colonización antioqueña que venía desde el norte y la colonización caucana que venía del sur. Como consecuencia de la colonización tardía y la llegada de nuevos pobladores a la zona, se fueron creando nuevos poblados, que fueron de gran importancia en el impulso de la economía del norte del Valle del Cauca, ya que por su ubicación permitían la comunicación entre el centro del país y el océano Pacífico (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

En este punto, es importante tener en cuenta que, aun cuando la colonización antioqueña marco un hito importante dentro del proceso de poblamiento y configuración del Valle del Cauca, no es sino hasta el siglo XX que se presentan cambios significativos en la fisonomía del departamento, con los cambios en el paisaje agrario, en el que se marcó la diferencia entre la zona plana en donde las tierras fueron dedicadas al cultivo masivo de caña y a la consolidación de agroindustria; y las zonas de ladera o montaña hacia donde la caña y agroindustria desplazo la actividad ganadera, y se afianzaron los cultivos de café (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

Además de la colonización antioqueña, hubo otros eventos representativos que aportaron en la transformación del Valle del Cauca y que determinaron las nuevas formas en que los pobladores se relacionaban con su territorio; estos eventos fueron el crecimiento en el número de habitantes, la creación de nuevas poblaciones y centros urbanos, la construcción del ferrocarril de Pacífico y la construcción de vías carreteables, que permitieron una mayor y mejor relación al interior de la región y con el resto del país (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

Durante el siglo XX, en el Valle del Cauca se da un desarrollo importante en lo relacionado con infraestructura vial y comercial, acompañado con la consolidación de las haciendas cañeras tradicionales en ingenios azucareros de tipo institucional, además de la combinación de otros cultivos con la caña de azúcar, que desplazaron la ganadería extensiva y la agricultura de pequeña escala hacia las zonas de ladera. La construcción de vías carreteables se dio en respuesta a la necesidad del mercado para el transporte de productos hacia centros de procesamiento desde las zonas de ladera hacia la zona plana y posteriormente hacia los puertos del Pacífico, una vez los productos estaban procesados; pero dicha infraestructura no solo era requerida por el mercado cafetero, sino también por el mercado de caña de azúcar para el ingreso de insumos necesarios dentro del proceso productivo, adicional a la movilización de la fuerza de trabajo (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

Durante la segunda mitad del siglo XX (durante los años 70's y 80's) se da en el Valle del Cauca una transformación en la que paso de contar con una economía de producción

agrícola para convertirse en una región industrial, como consecuencia de las inversiones empresariales y a las políticas proteccionistas del Estado, posterior a lo cual, el departamento enfrenta el proceso de apertura económica, al que se pudo adaptar de manera competitiva, fortaleciéndose en términos de exportaciones y consolidándose como un región de importancia económica a nivel nacional con un aporte de cerca del 15% del PIB (Benitez & Bolaños, 2014).

En conclusión, la dependencia que las comunidades tienen con los ecosistemas, se encuentra directamente relacionada con los modos de producción y procesos económicos; los cuales, para el caso del Valle del Cauca han tenido transformaciones importantes a lo largo de la historia, que se pueden resumir en cuatro grandes etapas (Agencia de Promoción de Inversión en el Pacífico Colombiano, 2017):

- ❖ Hasta 1910: Economía agropecuaria, aislada y de auto consumo, que conllevaba a una dependencia total de la producción de la tierra para la subsistencia.
- ❖ 1910 – 1940: Se da el desarrollo agrícola de la región, especialmente de los cultivos de café en las zonas de las cordilleras y la expansión de la caña de azúcar en la zona plana, lo que da inicio a los procesos de industrialización y un relacionamiento más comercial con la tierra y una menor dependencia de la misma.
- ❖ 1940 – 1990: Es la fase en donde se da la sustitución de las importaciones para dar paso a los procesos de exportación, principalmente con la trilla de café y la producción industrial de azúcar y posteriormente con la producción de otros productos de consumo masivo. En este contexto, la demanda de mano de obra en empresas e industrias es menor, por lo que las actividades agrícolas de menor escala dejan de ser la única fuente para la subsistencia y la dependencia directa de la tierra, menor.
- ❖ 1990 – actualidad: Fase de apertura económica, en donde la economía se orienta principalmente a mercados internacionales y simultáneamente al mercado interno, en donde la sociedad cuenta con procesos productivos mucho más fuertes y más tecnificados, requiriendo mano de obra calificada y rezagando las actividades agropecuarias tradicionales.



Símbolos culturales significativos


La cultura cuenta con elementos que son concretos o materiales y otros que son simbólicos y espirituales. En el primer grupo, se encuentran personajes, fiestas, alimentos, ropa, arte, construcciones arquitectónicas, entre otras; estos elementos concretos, generalmente son representaciones de los elementos simbólicos de la cultura, que están constituidos por creencias, valores, normas y sanciones, lenguaje, ciencia, entre otros (El Nuevo Diario, 2011).

Así las cosas, el concepto de símbolo cultural se entiende como a una persona o cosa apreciable que representa a otra, generalmente de naturaleza abstracta, y que responde a acuerdos socialmente aceptados (El Nuevo Diario, 2011). La función de estos símbolos culturales es volver tangibles las ideas y creencias de una sociedad y de esta manera facilitar su comunicación y transmisión a través de las generaciones.

En este apartado se presentan los símbolos culturales significativos para los pobladores del Valle del Cauca; en este sentido, se tendrán en cuenta religiosidad, ferias y fiestas y gastronomía, tal y como se muestra en la Tabla 3.4-2.

Tabla 3.4-2 Elementos culturales significativos del Valle del Cauca

Elemento Cultural	Descripción	Fotografía
<p>Religiosidad</p>	<p>Los pobladores del Valle del Cauca son en su mayoría Católicos, con prácticas religiosas que se han arraigado históricamente, como por ejemplo las celebraciones de navidad y Semana Santa que son conmemoradas con eucaristías, además de procesiones con imágenes de santos en el último caso.</p> <p>En concordancia con lo anterior, se encuentra que el Valle del Cauca es considerado “El destino espiritual de América”, por sus celebraciones e infraestructuras religiosas, como por ejemplo la Basílica del Señor de los Milagros en Buga o la Catedral de Nuestra Señora del Palmar en el municipio de Palmira, entre otras.</p> <p>Frente a este punto, el departamento cuenta con la Ruta Turística Religiosa, en la que se invita a los visitantes a conocer el patrimonio arquitectónico y religioso que existe en 5 ciudades y 21 municipios del departamento.</p>	 <p>Fotografía 3-1 Basílica del Señor de los Milagros en Buga</p> <p>Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018</p>
<p>Ferias y Fiestas</p>	<p>Las ferias y fiestas en el departamento del Valle del Cauca, se encuentran estrechamente relacionadas con el folklor y la música en general. Esto proviene desde los pueblos indígenas que habitaban ésta región, para quienes la música era un elemento que no solo permitía la interacción entre los miembros de la comunidad, sino también con lo espiritual.</p> <p>El folklor vallecaucano es amplio y se ha enriquecido de elementos de diferentes culturas; es así como el bambuco que también era llamado currulao se fusionó con la música afrocubana como el son, el mambo, la rumba, el guaguancó y luego con la sala Newyorkina y Puerto Riqueña, que aportaron para la creación de la salsa caleña en el siglo XX.</p> <p>Muestra de la importancia musical del valle, es que Cali es conocida como la Capital Mundial de la Salsa y que la feria de Cali es reconocida internacionalmente.</p> <p>Además de lo anterior, cabe destacar que en diferentes lugares del departamento se llevan a cabo un total de 61 ferias y fiestas anualmente, muchas de las cuales son de tipo patronal y otras están relacionadas con los procesos productivos.</p>	 <p>Fotografía 3-2 Afiche promocional Feria de Cali 2017</p>

Elemento Cultural	Descripción	Fotografía
<p align="center">Gastronomía</p>	<p>Dada la diversidad cultural y racial que caracteriza al Valle del Cauca, se encuentra una variedad gastronómica importante, que tiene influencia de diferentes regiones del país, hacia el norte del departamento influencia antioqueña, negra al sur y en la costa Pacífica y española por el departamento de Nariño; no obstante, la cocina vallecaucana autóctona al parecer se desarrolló entre los municipios de Buga y Cartago.</p> <p>La gastronomía en este departamento, es un elemento cultural importante, ya que la tradición es transmitida de generación en generación al interior de las familias. Dentro de la cultura gastronómica del Valle se encuentran platos propios de la cultura afrocolombiana y de España, situación que se debe a que existen lugares en donde la cultura ha sido impuesta desde la época de la conquista. Es importante en este aspecto destacar la diversidad de productos agrícolas de la región y la cercanía con la costa, que aportan gran variedad de ingredientes a los platos de la cocina vallecaucana.</p> <p>Dentro de la variedad gastronómica del Valle del Cauca se encuentra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amasijos y principios: Pandebono, arepa valluna, panderos, aborrajados, empanadas vallunas, tostadas con hogao, masitas de choclo tierno, plátano asado con queso, marranitas, torta de chontaduro. - Bebidas: Champús, lulada, jugo de borjój, jugo de chontaduro, sorbete de badea. - Dulces y postres: Cholao, caspiroletas, gelatina, manjar blanco, dulce desamargado, torta de pastores, macetas. 	<p align="center">Fotografía</p> <div align="center" data-bbox="1409 342 1850 695">  </div> <p align="center">Fotografía 3-3 Aborrajados</p> <p>Fuente: El Tiempo. http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-157177</p>

Fuente: Estudio de Impacto Ambiental “Línea de Transmisión Tesalia – Alférez 230 kV y sus Módulos de Conexión Asociados”, Consultoría Colombiana S.A., 2015. Diagnóstico Ambiental de Alternativas “Refuerzo Suroccidental a 500 kV Proyecto Alférez San Marcos”, HMV Ingenieros, 2017.

Una muestra de la diversidad cultural del departamento del Valle del Cauca, a la cual se ha hecho referencia a lo largo del presente documento, es el importante número de tradiciones religiosas, folclóricas y gastronómicas a las que se hizo referencia en la tabla anterior, que además permiten evidenciar la capacidad que tienen los pobladores de esta región del país de recibir, transformar y adoptar como propios elementos de otras culturas.

Municipios del Área de Influencia

Al igual que en el nivel departamental, a continuación se presenta la caracterización de los elementos culturales relevantes para los municipios que han sido definidos como parte del AII del proyecto, a saber: Santiago de Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo.

En primer lugar se listan los hechos históricos relevantes en cada uno de los municipios desde su fundación hasta la actualidad, pasando al análisis de la dependencia económica y sociocultural que las comunidades tienen con los ecosistemas, para terminar con la presentación de los símbolos culturales significativos.

En este punto, es importante tener en cuenta que los análisis se harán a nivel de subregión, de acuerdo a la subdivisión que hace del departamento la Corporación Autónoma del Valle del Cauca (CVC) y el Instituto Von Humboldt, en la que tienen en cuenta la relación economía territorio, entre otras variables (CVC, Humboldt, 2004). En este sentido y de acuerdo a lo reportado por la CVC y el Instituto Von Humboldt, las subregiones a las que pertenecen los municipios objeto de la presente caracterización, son:

- Subregión Metropolitana de Cali: Conformada por Santiago de Cali, Yumbo, Palmira, Candelaria y Jamundí; éste último municipio no pertenece al AII del proyecto.
- Eje productor y transformación de la caña de azúcar: Florida, Pradera, Palmira y Candelaria; de ésta subregión, los dos últimos municipios son los únicos que hacen parte del AII del proyecto.

La información aquí presentada, busca brindar elementos que permitan caracterizar la cultura en los municipios del AII y el nivel de adaptación a los cambios con el que puedan contar sus pobladores.

Hechos históricos relevantes

Los hechos históricos relevantes dentro de la línea del tiempo de los municipios que hacen parte del AII, hacen referencia a aquellas situaciones que determinaron el rumbo de las historias y procesos de desarrollo de éstas poblaciones; en este sentido, al analizar los eventos relacionados en diferentes fuentes de información secundaria, se encuentra que la historia de los municipios de Santiago de Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo, han tenido un desarrollo similar dada la cercanía geográfica entre ellos.

En la Tabla 3.4-3 se presenta la relación de los hitos históricos que han marcado y determinado el desarrollo de cada uno de los municipios que hacen parte del AII, resaltándose la fundación o creación de los mismos y elementos de tipo espacial, social o cultural que hayan implicado cambios en las comunidades.

Tabla 3.4-3 Hitos históricos en los municipios del AII

Municipio	Fecha	Descripción Hitos históricos
Santiago de Cali	Época prehispánica	El territorio se encontraba habitado por tribus indígenas como los jamundies, calimas, gorriones.
	25 de Julio de 1536	Sebastián de Belalcázar funda la población de Cali, cerca de Vijes y Riofrío.
	1540	Cali deja de ser la capital de Cauca, ya que esta función es otorgada por Sebastián de Belalcázar a Popayán.
	1573	Por medio de ordenanzas del gobierno español la ciudad es marcada en una cuadrícula regular, en la que se definen manzanas alrededor de una plaza mayor.
	03 de julio de 1810	Se firma en Cali el acta de rebeldía en la que se manifiesta el deseo de contar con autonomía y separarse de la corona española.
	Septiembre de 1863	Santiago de Cali es instituido como municipio mediante la Ley 131 de 1863
	24 de abril de 1910	Se crea la biblioteca Centenario de Cali, que se constituye en la primera de biblioteca pública en el departamento.
	01 de enero de 1915	Llega a Cali el ferrocarril del Pacífico, cuya construcción se había iniciado en Buenaventura 43 años atrás.
	20 de julio de 1937	Se inaugura el Estadio Pascual Guerrero
	1945	Entra en operación la Universidad Industrial del Valle.
	7 de agosto de 1956	Explosión de tres camiones en el perímetro urbano de Cali dejando aproximadamente 4.000 víctimas.
	Diciembre de 1957	Se lleva a cabo la primera feria de Cali, con el fin de reactivar la economía de la ciudad.
	1950 y 1960	Se inicia la construcción de edificaciones de mayor escala en la ciudad, como el Palacio de Bellas Artes y El Hotel Aristi.
	1971	Cali organiza los VI Juegos Panamericanos
Candelaria	24 de Julio de 1971	Se inaugura el Aeropuerto Internacional Alfonso Bonilla Aragón
	Época prehispánica	Ocupación del territorio por indios calocotes procedentes de Caloto.
	03 de julio de 1545	Fundación del municipio por Sebastián de Belalcázar
	1779	Se inicia la construcción de la iglesia de Candelaria
	1824	Se erige como parroquia
	1834	Se establece como curato independiente y deja de ser parte de la Parroquia de Santa Ana de los Caballeros
Palmira	1854	Se convierte en distrito
	1864	Se constituye en municipio
	Época prehispánica	El territorio estaba habitado por las tribus indígenas: Chinchas, aujies, capacaris, guacaries y anaponimas.
	1680	Formación de un caserío llamado "Llano Grande"
	1758	El Presbítero Gregorio Saa Rengifo, donó las tierras de Llano Grande para que fueran vendidos en lotes.
	1797	Se hace el trazado de las calles de la población por parte de Joaquín de Castro, quien fue comisionado por el Cabildo de Buga para dicha tarea.
	05 de Diciembre de 1813	Se busca proclamar a Palmira en Villa independiente de Buga y Santiago de Cali.
	25 de Junio de 1824	Mediante La Ley 156 del 25 de Junio, Francisco de Paula Santander establece "Villa de las Palmas"
Yumbo	1924	Francisco Barona Rivera escribe el himno del municipio.
	Época prehispánica	Tierras habitadas por la comunidad indígena de los yumbos.
	1536	Yumbo es descubierto por Miguel López Muñoz
	1541	Es cultivada por primera vez en Colombia la caña de azúcar.
	1556	Construcción de la primera capilla
	1770	Levantamiento del primer mapa de Yumbo
	1864	Mediante la ley 1 de este año, Yumbo es constituido como municipio.
	1911	Se fijan los límites entre Cali y Yumbo, mediante la ordenanza No. 023.
	1911-1914	Se construyó el tramo de Yumbo para la vía férrea, lo que generó una oleada migratoria por la instalación del campamento de los trabajadores del ferrocarril, quienes provenían de diferentes partes del país.
	05 de Junio de 1914	Arriba a Yumbo la primera locomotora.
1950	Se inicia la construcción de la vía Cali – Yumbo	
1960	Se compone el himno de Yumbo	

Fuente: Páginas oficiales de los municipios de Candelaria, Palmira, Yumbo. Página oficial de la Gobernación del Valle. En: <http://www.valledelcauca.gov.co>.2016. Archivo periódico El Tiempo. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento>. 1995. Red universitaria de Iberoamérica (Universia). En:

oticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2011/07/25/850442/funda-ciudad-santiago-cali.html. 2011. Periódico El País. En: <http://www.elpais.com.co/cal/celebra-hoy-481-anos-un-repaso-a-10-hitos-de-su-historia.html>. 2017.

Como se puede apreciar en la tabla anterior, la historia de los municipios analizados inicia con la presencia de diversos grupos de indígenas en los territorios, quienes fueron sometidos y diezmados con la llegada de los españoles en el siglo XVI, posteriormente se fueron creando las poblaciones y de allí parten los procesos de transformación en todos los aspectos de las sociedades de lo que hoy se conoce como Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo, lo que incluye la llegada del ferrocarril, el transporte fluvial, la cercanía con el puerto de Buenaventura y hechos más recientes como la violencia a causa del narcotráfico en los años noventa y la modificación del transporte masivo en la ciudad de Cali, entre otros.

Otro elemento transversal y de gran importancia dentro de la historia de los cuatro (4) municipios analizados, es la aparición de la caña de azúcar y su industrialización, ya que los diversos cultivos que tenían los campesinos para el auto consumo fueron reemplazados por grandes cultivos de caña, que a la postre se convirtieron en los ingenios azucareras con tecnologías de punta, que hasta el momento constituye uno de los principales renglones de la economía y generadores de empleo en la región.

Estos procesos de transformación de la economía e industrialización de los procesos de producción, impulsaron entre otras cosas el desarrollo a nivel de vías de comunicación, para interconectar las poblaciones al interior del departamento, pero también con el resto del país.

Los hechos históricos relevantes, no son un elemento aislado dentro del análisis de los aspectos culturales de las comunidades no étnicas presentes en el AII del proyecto, por el contrario, se encuentran estrechamente vinculados con la forma en que dichas comunidades se han apropiado de los territorios y han aprovechado los recursos que brindan los ecosistemas para la subsistencia y con el establecimiento de símbolos culturales propios.

Dependencia económica y sociocultural de los ecosistemas

La dependencia económica y sociocultural de los habitantes de los municipios del sur del Valle del Cauca, al igual que en el resto del departamento, ha estado determinada por los modos de producción de la tierra que se han implementado desde los primeros pobladores hasta ahora y que han sufrido modificaciones con el paso de los años; sin embargo, los orígenes son los mismos modos de producción agrícola desarrollados por los grupos indígenas para el autoconsumo, que se fueron modificando a partir de la colonización española, luego con el paso del feudalismo al capitalismo, hasta llegar a la actualidad con procesos de producción tecnificados y la industrialización que caracteriza los municipios de Santiago de Cali, Palmira y Yumbo.

Para el caso de los municipios que hacen parte del AII del proyecto, es importante resaltar que la dependencia de los ecosistemas ha estado determinada con la especialización de sus economías y las formas en que la población se ha asentado en el territorio. Es entonces, cuando se encuentra que la subregión metropolitana de Cali concentra aproximadamente el 66% de la población urbana del departamento, generando de esta manera más de la mitad del valor agregado y el empleo regional y conformando el polo

urbano más importante del Valle del Cauca (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014). Adicionalmente, ésta subregión tiene una vocación agroindustrial, generación de conocimiento y prestación de servicios (Universidad de San Buenaventura - Cali, 2017), en donde la producción de la tierra ha pasado a un segundo plano para dar paso a los procesos de transformación de los productos y a la prestación de servicios de diferente índole, tal y como ya se había dicho antes.

Por otra parte, se encuentra el eje productor y transformados de la caña de azúcar, que se extiende desde el norte del Cauca y tiene como centros urbanos importantes Palmira, Candelaria, Pradera y Florida, con una tendencia a expandirse hacia el norte del departamento del Valle del Cauca (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

En estas subregiones del departamento del Valle la economía depende principalmente de la agroindustria, el turismo y el comercio, impulsados por la presencia de industrias en área como son los ingenios azucareros, cementos Argos, Bavaria, Postobon, Cartón de Colombia, Goodyear, Colgate – Palmolive, además de microempresas con diferentes fines comerciales. Adicionalmente, es de resaltar que las comunidades de los municipios objeto del presente análisis al ser comunidades ribereñas tienen una alta dependencia de los cuerpos de agua, siendo el principal el río Cauca.

En los procesos de transformación de los modos de vida de los pobladores de Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo, el principal impulsor ha sido la aparición de la agroindustria azucarera, la cual a lo largo de la historia ha sido incompatible con la presencia de campesinos parcelarios, que se han visto relegados de toda la zona plana del departamento, ubicándose principalmente en la zona de ladera (Rojas, 2012). En este sentido, aun cuando la industrialización de la zona del sur del departamento es importante y en las zonas cafeteras la actividad se ha organizado a nivel empresarial, la producción campesina en parcelas sigue presente y es importante para los pobladores, ya que es la base de la economía familiar de aquellos que se encuentran en zonas rurales y que no hacen parte de las grandes industrias productoras.

De lo anterior se concluye que la dependencia que tiene la población de Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo de su entorno es alta, ya que es de allí de donde se toman los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades productivas, la diferencia radica en la manera y la magnitud en la que se realiza dicho aprovechamiento; de igual manera, los pobladores de las zonas urbanas, aun cuando no trabajen la tierra directamente, aportan su mano de obra en las empresas e industrias en las que se llevan a cabo los procesos de transformación de los productos, por lo que de manera indirecta dependen de la producción de la tierra.



Símbolos culturales significativos


Sobre el tema de los símbolos culturales significativos en los municipios que hacen parte del AII del proyecto, se encuentra que no distan mucho de aquellos que se manejan a nivel del departamento del Valle del Cauca; sin embargo, en la Tabla 3.4-4 se presentan los elementos que caracterizan la religiosidad, festividades y gastronomía de Cali, Candelaria, Palmira y Yumbo.

De igual manera, se observa que muchos de los elementos culturales analizados entre los cuatro (4) municipios del All, se comparten, como por ejemplo las creencias de tipo católico, la celebración de fiestas patronales y los platos típicos.



Tabla 3.4-4 Elementos culturales municipios del AII

Municipio	Elemento Cultural	Descripción	Fotografías*
Santiago de Cali	Religiosidad	<p>Los caleños son predominantemente católicos, con tradiciones religiosas arraigadas al igual que ocurre en el resto del departamento del Valle del Cauca, dadas las tradiciones heredadas de los conquistadores españoles que colonizaron estas tierras.</p> <p>Esta religiosidad se hace evidente no solo en las creencias de los pobladores de la ciudad, sino en las numerosas y variadas estructuras religiosas que se encuentran, como por ejemplo: La Iglesia la Ermita, Iglesia el Templete, La Catedral Metropolitana San Pedro Apóstol, La Iglesia San Francisco, entre otras estructuras.</p> <p>A pesar del sentido católico que caracteriza a la población de Cali, es importante tener en cuenta que con el paso de los años se ha presentado un aumento de la presencia de iglesias de otras corrientes religiosas que han ido creciendo paulatinamente.</p>	 <p>Fotografía 3-4 Complejo religioso de San Francisco</p> <p>Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018</p>
	Ferias y fiestas	<p>Dentro de las festividades en la ciudad de Santiago de Cali se encuentran:</p> <p>Encuentro Nacional e Internacional de danzas folclóricas Mercedes Montaña</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez - Festival Internacional de Arte de Cali - Festival Internacional de Cine de Cali - Festival Internacional de Ballet <p>Como se puede ver, es amplia la oferta de festividades y eventos de tipo cultural con la que cuenta Cali, como capital de departamento, lo que además es muestra de la riqueza folclórica y cultural con la que cuenta la ciudad.</p>	 <p>Fotografía 3-5 Afiche Encuentro Nacional e Internacional de danzas folclóricas Mercedes Montaña</p>

Municipio	Elemento Cultural	Descripción	Fotografías*
	Gastronomía	<p>En la ciudad de Cali se encuentra una gastronomía que combina elementos de la cocina indígena, la comida típica de las comunidades afro y la influencia europea.</p> <p>Dentro de la comida típica de Cali se encuentra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sancocho de Gallina - Arroz atollado - Aborrajados vallunos - Marranitas Vallunas - Cholao <p>Los platos antes relacionados, se han convertido con el paso del tiempo en un ícono de la cultura valluna en general y que se ha ido extendiendo por el territorio nacional.</p>	 <p style="text-align: center;">Fotografía 3-6 Cholao caleño Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018</p>
Candelaria	Religiosidad	<p>Los orígenes del municipio de Candelaria están directamente relacionados con la iglesia católica, ya que su nombre le fue otorgado en razón de una peregrinación que los caleños hicieron hacia este poblado en busca de madera para la construcción de la iglesia de La Merced el día 02 de febrero de 1545, que es el día de la Candelaria.</p> <p>Así mismo, se debe tener en cuenta que Candelaria primero fue erigida parroquia, para luego pasar a ser distrito y posteriormente municipio.</p> <p>Estos hechos, determinan la cultura católica que caracteriza a los pobladores del municipio de Candelaria.</p>	 <p style="text-align: center;">Fotografía 3-7 Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018</p>

Municipio	Elemento Cultural	Descripción	Fotografías*
	<p>Ferias y fiestas</p>	<p>Candelaria cuenta con tres festividades importantes, dentro de las cuales se resalta la cultura musical y religiosa del municipio, estas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Festival de Cuerda Pedro Ramírez: festival que se lleva a cabo en honor del intérprete de la Bandola que le da nombre al festival, en éste encuentro se presentan agrupaciones, dúos, solistas, entre otros, que con instrumentos de cuerda interpretan obras colombianas. - Carnaval de Juanchito: Esta constituido como patrimonio cultural y tiene sus orígenes, en la época cuando Juanchito era el puerto de Cali y se empezó a traer gente de raza negra para realizar trabajos dentro del puerto, quienes realizaban diversos bailes propios de su cultura. - Fiesta patronal Virgen de la Candelaria: Constituye la festividad de mayor importancia en el municipio y de gran tradición en el contexto vallecaucano, ya que se realiza desde 1721. 	 <p>Fotografía 3-8 Virgen de la Candelaria</p>
	<p>Gastronomía</p>	<p>El municipio se caracteriza por contar con una oferta gastronómica importante, dentro de la que cabe resaltar las rellenas y las lechonas, que se ofrecen en establecimientos que cuentan con más de 50 años de tradición, muchos de los cuales se encuentran ubicados en el corredor gastronómico de Villagorgona.</p> <p>Por otro lado, dentro de los platos típicos del municipio se encuentran productos a base de diversas frutas y leche, como jugos, postres, entre otros.</p>	 <p>Fotografía 3-9 Restaurantes en Villagorgona Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018</p>

Municipio	Elemento Cultural	Descripción	Fotografías*
Palmira	Religiosidad	<p>La población de Palmira es principalmente católica, dada la influencia española desde la época de la colonización, al igual que ocurre en el resto del departamento.</p> <p>Una muestra del catolicismo en Palmira es la Catedral de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, la cual es considerada patrimonio arquitectónico religioso y símbolo de la ciudad. La historia de esta estructura se remonta a 1722 en la hacienda Malagana cuando se formó el primer núcleo parroquial. Posteriormente, en 1724 el obispo de Popayán concedió el permiso de exponer la escultura de la Señora Rosario del Palmar de manera permanente.</p>	 <p>Fotografía 3-10 Catedral de Nuestra Señora del Palmar Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018</p>
	Ferias y fiestas	<p>Palmira cuenta con numerosos eventos de tipo cultural, que constituyen un atractivo no solo para los pobladores del municipio, sino para personas de otras regiones e incluso de otros países. Dentro de éstos eventos se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiesta Nacional de la Agricultura - Expomuebles - La Feria Equina - El Festival de la Cerveza - El Festival de la Trova <p>De estas festividades, la más representativa para Palmira es la Fiesta Nacional de la Agricultura, con la tradicional cabalgata de 2 km en las principales calles de la ciudad, en la que se dan muestras artesanales y empresariales, verbenas populares, campeonatos deportivos, desfiles, conciertos, entre otras actividades.</p>	 <p>Fotografía 3-11 Afiche Fiesta Nacional de la agricultura</p>

Municipio	Elemento Cultural	Descripción	Fotografías*
	Gastronomía	<p>En el municipio de Palmira, la gastronomía constituye uno de los elementos más importantes de la cultura, muestra de ello es el Encuentro Gastronómico de comidas típicas y ancestrales que se llevó a cabo en mayo de 2017, cuyo objetivo fue rescatar la gastronomía típica y ancestral del municipio, dentro de la que se destacan platos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sancocho de gallina - Arroz atollado - Pollo en su jugo - Colaciones - Caspiroletas 	 <p>Fotografía 3-12 Sancocho de gallina</p>
Yumbo	Religiosidad	<p>Yumbo es un municipio eminentemente católico, cuyo patrono es el Señor del Buen Consuelo, el cual además le da nombre a una de las fiestas más importantes en el municipio, la cual se celebra en el mes de septiembre. Así mismo, en la cabecera municipal de Yumbo se encuentra el Santuario de Nuestro Señor del Buen Consuelo que data de aproximadamente 80 años desde su construcción. La semana santa en este municipio es catalogada como la más alegre del departamento del Valle del Cauca.</p>	 <p>Fotografía 3-13 Santuario Señor del Buen Consuelo</p>
	Ferias y fiestas	<p>En el municipio de Yumbo se llevan a cabo diferentes festividades, siendo las más representativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiesta del Señor del Buen Consuelo - Fiesta de San Antonio de Padua - Festival de las cometas - Encuentro Nacional de intérpretes de Música Colombiana <p>Estas fiestas muestran la diversidad de muestras folclóricas y culturales con la que cuenta el municipio de Yumbo, siendo algunas de ellas, muestras también de las creencias católicas de los pobladores.</p>	

Municipio	Elemento Cultural	Descripción	Fotografías*
			 <p data-bbox="1344 613 1896 662">Fotografía 3-14 Procesión Fiesta de San Antonio de Padua</p>
	<p data-bbox="436 836 588 860">Gastronomía</p>	<p data-bbox="653 673 1304 803">Las recetas de los platos típicos del municipio de Yumbo, en la mayoría de los casos no se encuentran plasmadas de manera escrita, ya que han pasado de generación en generación a lo largo de la historia, como un elemento cultural relevante.</p> <p data-bbox="653 812 1304 941">El mondongo de chivo es conocido como el plato típico de la región, que además es uno de los atractivos turísticos más fuertes del corregimiento de Mulaló, también conocido como el pueblito Vallecaucano; sin embargo, desde 2005 la sopa de tortillas es el plato que identifica a los Yumbeños.</p> <p data-bbox="653 950 1304 1023">Dentro de la gastronomía de Yumbo, se encuentran los llamados “Mecatos” como por ejemplo los cuaresmeros, los bizcochuelos, los suspiros y el dulce de mameyes.</p>	 <p data-bbox="1449 1008 1789 1029">Fotografía 3-15 Cuaresmeros</p>

Fuente: Páginas oficiales de los municipios de Candelaria, Palmira, Yumbo. Página oficial de la Gobernación del Valle. En: <http://www.valledelcauca.gov.co>.2016.

*Periódico El País. En: <http://www.elpais.com.co/valle/con-sabor-a-pueblo-primer-encuentro-gastronomico-de-comidas-tipicas-de-palmira.html>. 2017. Archivo periódico El Tiempo. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15551135>. 2015. Periódico cultural para Cali y el Valle: Cali Cultural. En: <http://www.calicultural.net/>. 2018. Cultura y Turismo Palmira. En: www.culturayturismopalmira.com

- **Caracterización cultural de comunidades étnicas**

En el trazado del Proyecto Alférez - San Marcos a 500 kV se han identificado comunidades negras en los cuatro (4) municipios de interés, mientras que no se reportaron cabildos ni resguardos indígenas reconocidos por el Ministerio de Interior.

Sin embargo, a partir de lo manifestado por habitantes de la zona, se sabe que en el corregimiento Potrerillo del municipio de Palmira, durante algunas épocas del año, hay presencia de Mamos (médicos tradicionales con funciones de gobierno) pertenecientes al resguardo Kogui – Malayo – Arhuaco, de la comunidad Kogui. Aunque no se conoce con claridad el motivo de su desplazamiento a esta zona del país (esta comunidad se encuentra ubicada tradicionalmente en los departamentos del Cesar, Magdalena y la Guajira), se sabe que realizan prácticas de agricultura y pastoreo de montaña, las cuales realizan de forma itinerante.

Cabe señalar que según el Censo 2005, en el Valle del Cauca las comunidades auto-reconocidas como negro, mulato y afrocolombiano consolidan 1.092.169 personas; que representan el 27,2% de la población departamental, reuniendo un cuarto de todos los afrodescendientes de Colombia (Gobernación del Valle, 2017). A continuación en la Tabla 3.4-5 se observa la distribución de los afrodescendientes presentes en el AII del proyecto.

Tabla 3.4-5 Distribución de afrodescendientes en el AII

Municipios	Población	Participación (%)
Cali	542.039	49,69
Palmira	40.249	3,69
Candelaria	36.365	3,33
Yumbo	13.026	1,19

Fuente: Gobernación del Valle del Cauca. Plan de Desarrollo Departamento 2016. Consultado y organizado por Consultoría Colombiana S.A. 2017

Comunidades Negras

A continuación se describirá un panorama general de las comunidades negras en términos culturales, con el fin de contextualizar la caracterización de estos grupos en el departamento. A nivel municipal se identificaron siete (7) Consejos Comunitarios de comunidades negras legalmente constituidos a través de acto resolutivo del Ministerio del Interior, los cuales se relacionan en la Tabla 3.4-6.

Tabla 3.4-6 Comunidades negras presentes en los municipios del proyecto

Municipio	Comunidad	Resolución Ministerio del Interior
Santiago de Cali	Consejo Comunitario El Hormiguero	Certificado por la Alcaldía Municipal bajo Decreto 1745 de 1995
	Consejo Comunitario La Playa Renaciente	Registrado en base de datos de la dirección de comunidades negras MI
Candelaria	Consejo comunitario de la comunidad negra AFROTIPLE	Resolución N° 17 del 5 de febrero de 2014
Palmira	Consejo Comunitario Llano Grande de Palmira	Registrado en base de datos de la dirección de comunidades negras MI
Yumbo	Consejo comunitario de la comunidad negra del corregimiento de Mulaló	Resolución N° 136 del 06 de agosto de 2006, ratificada en la certificación número 1840 del 12 de noviembre del 2014 del ministerio del interior
	Consejo comunitario de la comunidad negra del corregimiento de San Marcos	Resolución N° 161 del 28 de agosto de 2006
	Consejo comunitario de población negra del corregimiento de Manga Vieja	Certificación número 1840 del 12 de noviembre del 2014 del Ministerio del interior

Fuente: Sitios Web de las Alcaldías municipales de Candelaria y Yumbo. Certificado 1840 de 12 Noviembre de 2014 emitido por el Ministerio del Interior.

Antecedentes históricos

Para la región sur occidental del país y específicamente en lo que hoy se conoce como el Valle del Cauca y Cauca, se comenzaron a utilizar personas esclavizadas de origen africano desde el año de 1544, aunque su presencia y utilización no fue muy común en aquella época, lo cual cambiaría a partir de 1568 cuando se otorgaron las primeras licencias para su compraventa en la región, aunque todo indica que la mayoría de esclavizados serían entrados de contrabando a la zona, en la medida que los grandes hacendados de Popayán, Cartago y Cali, estaban ávidos de esta mano de obra. De esta forma, la mayoría de esclavos africanos serían traídos de contrabando por el Pacífico e introducidos por el río San Juan, unos con destino a las haciendas de las ciudades mencionadas, pero la mayoría irían hacia los campamentos de minería en el Chocó (Espinosa Jaramillo, 2005).

Aunque los siglos XVI y XVII serían marcados por el amplio comercio de esclavos, legales e ilegales, traídos desde Cartagena o desde Panamá, en el siglo XVIII ya se establecerían criaderos propios en la región que satisfacerían la mano de obra requerida en el Cauca, el Valle, Chocó, e incluso permitiría la venta a lugares tan alejados como el Perú.

Gutiérrez Azopardo, señala que entre los siglos XVI y XIX cerca de quince millones de personas de origen africano serían esclavizadas en las diferentes colonias europeas, aunque la mayoría moriría en las travesías transatlánticas, y cerca de un millón y medio serían llevados a las colonias españolas en América Latina, de los cuáles cerca de 150.000 serían introducidos por Cartagena de forma oficial (Maya Restrepo, 1998), pero se desconoce el número total debido a los altos índices de contrabando que primaba en la época colonial con el fin de reducir los costos para los hacendados al adquirir sus nuevas “mercancías” (Gutiérrez Azopardo, 1994).

La alta mortandad de los indígenas llevaría a que se incrementara el comercio de los esclavizados africanos y a ampliar sus dedicaciones. Inicialmente se procuraba que se

dedicaran exclusivamente a las minas y las haciendas ganaderas, pero ya en el siglo XVIII debido a la escasez de mano de obra indígena, serían también dedicados a los cultivos, principalmente de la caña, el cacao, el plátano y a la producción de mieles, panela y aguardiente (Gutiérrez Azopardo, 1994).

Aunque la historia de los siglos anteriores está marcada por el sometimiento de los esclavos negros por medio de la fuerza de las armas, no se puede pensar en la historia de las comunidades negras sin la rebeldía permanente frente a los captores. A lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII principalmente, múltiples fueron las formas en que los esclavos resistieron, ya fuera a través del suicidio, de las fugas o las negativas a trabajar. La más conocida de estas rebeliones fue la liderada por Benkos Biohó a la cual le seguirían otras que permitieron mantener la independencia y autonomía de las comunidades integradas por los fugitivos que fundarían los llamados palenques, algunos famosos hasta el presente como el palenque de San Basilio (Bolívar) o el palenque de El Castigo (Cauca) (Friedemann & Arocha, De sol a sol, 1986).

En el Valle del Cauca también surgirían palenques producto de los esclavos cimarrones, o esclavos fugados que se enfrentaban a los españoles en la lucha por su libertad. Dentro de estos destaca el palenque del río Palo, así como el Raposo y el Naya, que como otros serían el lugar de nacimiento de poblaciones del Valle y del Cauca tan importantes como Santander de Quilichao, pueblos que crecerían posteriormente con la llegada de mestizos y blancos pobres (Espinosa Jaramillo, 2005).

En el caso del Valle del Cauca los negros esclavizados serían dedicados a la minería y al trabajo en las haciendas, principalmente en los trapiches y en las haciendas ganaderas (Gutiérrez Azopardo, 1994). Allí el trabajo de los esclavos fue dedicado principalmente a la agricultura centrada en la caña de azúcar, de la cual extraían mieles y panela. Estas haciendas de trapiche o estancias, serían las principales consumidoras de esclavos. Estos se dedicaban a cultivar, cortar y procesar la caña en los trapiches, para lo cual los dueños debían hacer grandes inversiones, tanto en herramientas e instalaciones como en el preciado “ganado” humano, que alcanzaba cerca del 60% del valor de la inversión en una estancia dedicada a la producción de azúcar y mieles (Navarrete, 2005).

Motta González, menciona que en el Valle del Cauca (en los siglos XVII y XVIII) las haciendas estaban dedicadas principalmente a la ganadería extensiva y en segundo lugar se encontraban las haciendas de trapiche dedicadas a la producción de mieles y azúcar. En general se propició un sistema de monopolio de tierras, al tiempo que se mantenían las relaciones de servidumbre, todo lo cual fue la base del poder económico, político y territorial en la región (Motta, 2010).

La conformación de las haciendas del Valle, iría de la mano de la coerción de la población libre pobre y el sometimiento de la población esclavizada. De esta forma, la hacienda también configuraría el espacio y la apropiación del territorio. En la medida que se concentró la tierra en pocas manos, los pobres, blancos, mestizos y negros libres, se asentaban en los límites de las grandes haciendas, en los pocos espacios boscosos o en las riberas de los ríos, dando nacimiento a poblaciones o caseríos que estaban al servicio de las grandes haciendas (Motta, 2010).

Luego con el proceso de liberación de los esclavos los asentamientos se multiplican alrededor de las grandes extensiones de los terratenientes del Valle y de Popayán, de esta forma, se encuentran asentamientos de población negra libre alrededor de las haciendas de Palmira, Pradera, Florida y Candelaria, en donde dedicaban algunas pocas tierras a cultivos de pancoger y trabajan, ahora como libres, en las haciendas de sus antiguos amos.

De estas personas que obtendrían su libertad en el siglo XIX, destacarían los artesanos que en general migrarían a los centros urbanos, entre ellos los tejedores, los sombrereros, las olleras, los carpinteros y los talabarteros. El resto de los pobladores antiguos de las haciendas se asentaría en los límites de esta y conformarían una mano de obra agrícola, pobre y sobre explotada, con condiciones de vivienda y de trabajo aún peores que las que tenían cuando eran esclavos de los hacendados. Aunque el proceso de la libertad de los esclavos es por supuesto un logro importante, no se puede dejar de mencionar que estas personas siguieron atadas a las haciendas de sus esclavizadores y esto seguiría con la explotación de las comunidades afrocolombianas.

Los grandes terratenientes fueron la cabeza de la guerra de independencia y luego de las múltiples guerras civiles que azotarían el país. Guerras que no fueron más que la manifestación de los intereses políticos y económicos de las élites, en definitiva, luchas por el poder, que la historia ha maquillado con los discursos de luchas por la libertad o la democracia. Las poblaciones de campesinos blancos pobres, de mestizos, de indígenas y por supuesto la población afrocolombiana, serían la carne de cañón en las empresas militares de las élites o serían servidumbre en las grandes propiedades.

De hecho, la abolición de la esclavitud, llevó a la generación de un sistema productivo más eficiente, sería más rentable para los grandes hacendados tener siervos libres que esclavos costosos, al mismo tiempo que se incentivaría la apertura de la frontera agrícola, en la medida que la población pobre, mestizos, negros o blancos, tratarían de “tumbar monte” para poder tener su propia tierra, lo que serviría para incrementar las propiedades de los grandes hacendados, en un movimiento que ha caracterizado la historia de Colombia por todo el país: el pobre campesino abre la tierra baldía, la alista para producir y el gran terrateniente se apropia de ella, forzando al campesinado pobre a buscar nuevas tierras, en un movimiento que no ha parado desde la época de la colonia y se incrementó en la república (Grupo de Memoria Histórica , 2010).

Los antiguos negros esclavos, ahora hombres y mujeres libres, seguirían atados a las haciendas y en la medida que en el siglo XIX y los comienzos del siglo XX la economía se volcaría hacia la agricultura exportadora: el tabaco, la quina, el caucho, el cacao, el azúcar y las maderas preciosas, la mano de obra agrícola sería necesaria y la elite y el gobierno haría todo lo posible por mantener a este campesinado pobre (de todos los orígenes) atado a la producción agrícola en las grandes propiedades (Mina, 2011). Un ejemplo de esto es el sistema de terraje con el cual los indígenas y los negros serían obligados a trabajar en las haciendas de los grandes “señores” bajo un sistema de servidumbre de tipo feudal, y también las nuevas leyes como la ley contra la vagancia, según la cual la policía podía detener a los negros y campesinos pobres, bajo la acusación de ser vagos y obligarles a trabajar en las haciendas, de hecho si algún campesino pobre decidía abandonar una hacienda para trabajar en otra, el propietario

podía denunciarlo a la policía quien lo llevaba de nuevo a la hacienda de la cual había huido (Mina, 2011).

Territorio

Para los hombres y las mujeres afrocolombianos los recursos de la naturaleza, con vida o sin ella, son indispensables para la sostenibilidad del planeta y para la biodiversidad. Para las comunidades negras y afrocolombianas el territorio está constituido por el agua, las rocas, el viento, la lluvia, el suelo, las mareas, los ríos, los montes, los esteros, las fincas y las veredas, así como por los conocimientos y las costumbres relacionadas con el cuidado y el uso de los diferentes espacios del territorio (Comité de Comunidades Negras, 2009).

Para la comunidad afro, el territorio determina formas organizativas alrededor de las actividades de pesca, la minería, la caza, la búsqueda de la madera, la siembra y la cosecha. Los espacios en los que se desarrollan las diferentes actividades tradicionales se determinan por los roles de género de hombres y mujeres. Es así como los hombres tienen labores que exigen mayor fortaleza física y el resto de espacios son de actividades desarrolladas por mujeres y niños (Ministerio de Cultura, 2017).

Cabe señalar, que el territorio está constituido por conocimientos de las propiedades curativas de las plantas medicinales en los cuerpos y las almas de las personas. Según los datos del Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – INCODER, para el año 2006 más de 60.000 familias afrocolombianas, estaban ubicadas en Territorios Colectivos para Comunidades Negras de la Región Pacífica, las cuales habrían recibido 155 registros de titulación, sobre más de 5 millones de hectáreas.

En resumen, según datos del INCODER, presentados por el Ministerio de Cultura, entre los años 1996 y 2006 se adjudicaron 29 Títulos colectivos, que corresponden a 339.967,1317 hectáreas a 6.100 familias pertenecientes a las comunidades negras en la Cuenca del Pacífico.

Ahora bien, en lo que concierne concretamente al territorio del Consejo Comunitario de la comunidad negra El Tiple – AFROTIPLE. Según el POT de Cali del 2004, esta comunidad se encuentra ubicada en la parte suroccidental del municipio de Candelaria, por el norte, limita con el corregimiento de San Joaquín. Por el sur, con el municipio de Puerto Tejada (Cauca); por el oriente, con los corregimientos de Buchitolo y Cabuyal; y por el occidente, con el municipio de Cali cuyo límite natural lo constituye el río Cauca. Su relieve es por completamente llano, sobre el valle del río Cauca.

Fotografía 3-16 Asentamiento Tiple Abajo

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018

Fotografía 3-17 Asentamiento Tiple Abajo

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018

En cuanto al Consejo Comunitario El Hormiguero, del municipio de Santiago de Cali. Está integrado por las cinco (5) veredas que conforman el corregimiento y que son: al norte la vereda Cascajal, al occidente las veredas Morga y la Paila, al oriente la vereda Cauca viejo y al sur Hormiguero, la cabecera (POT Cali, 2004).

Sobre los consejos de comunidades negras presentes en Yumbo, se destaca el corregimiento de Mulaló, el cual está localizado en el piedemonte de la Cordillera Occidental y tiene una extensión de 4.953 hectáreas y actualmente tiene una población de 1.800 habitantes. También se encuentra el corregimiento de San Marcos, con una extensión de 3.607 hectáreas y 241 habitantes distribuidos en 56 familias. Su relieve es pronunciado y muy quebrado, con algunos pequeños valles interandinos.

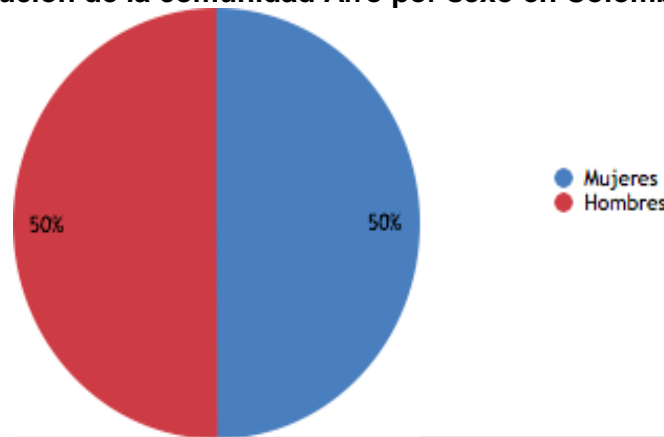
Demografía

Según el censo del DANE de 2005, en Colombia hay 4.311.757 personas de la etnia negra. Dentro de esta, se incluyen las categorías de raizal, palenquero, negro, mulato y afrocolombiano, cifra que representa un 10.4% de la población total nacional. Estas comunidades auto reconocidas se concentran principalmente en el departamento del Valle del Cauca, en donde habita el 25,53% de los afrocolombianos (DANE y Universidad del Valle, 2010).

El Valle del Cauca registró una población de 4.052.535 habitantes, de los cuales 1.092.169 son afrodescendientes (26,95%). De los municipios de este departamento que pertenecen al AII del proyecto y registran la presencia de comunidades negras, sobresalen Candelaria y Cali. El primero con el 53% de afrocolombianos y en segundo lugar se destaca el municipio de Cali, donde se reportaron como negros el 26,2% de sus habitantes (DANE y Universidad del Valle, 2010).

A continuación se muestra Figura 3-1 de la distribución por sexo de la población afrocolombiana a nivel nacional, la cual según datos del censo del DANE 2005 está distribuida valores que en aproximación porcentual representan un 50% de mujeres y 50% de hombres negros. Esta gráfica representa 1.882.576 de mujeres y 1.871.769 hombres para un total de 3.771.761 afrocolombianos en el departamento del Valle.

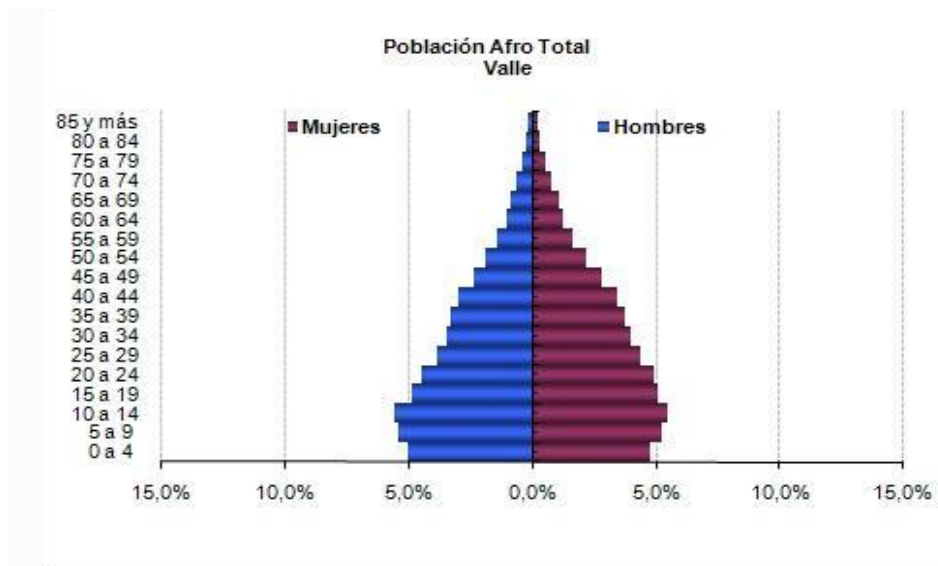
Figura 3-1 Distribución de la comunidad Afro por sexo en Colombia



Fuente: (Censo DANE 2005). Sistema de Consulta. Censo Ampliado.

La Figura 3-2 muestra una distribución similar de hombres y mujeres de esta etnia, donde en términos numéricos, las mujeres representan mayoría por diferencia que no alcanza a ser visible gracias a la aproximación de la tabla. En la siguiente Ilustración se muestra con mayor detalle la distribución de hombres y mujeres por sexo y edad en el departamento del Valle.

Figura 3-2 Distribución de la población Afro según sexo y edad en 2005 para el Valle del Cauca



Fuente: DANE. Aplicativo de consulta de población afrocolombiana. 2005.

En la pirámide poblacional se observa una distribución general homogénea entre hombres y mujeres, destacándose la cantidad niños (hombres y mujeres) entre los 5 y 14 años de edad sobre la base de la pirámide (niños de 0 a 4 años), los cuales tienden a reducir su

porcentaje con respecto a los dos grupos de edades siguientes. Esto indica una disminución en la tasa de natalidad de los afrodescendientes del departamento.

Sobre la distribución por sexo, se evidencia una cantidad levemente mayor de mujeres negras en el departamento con 567.075, que corresponde a un 52%, en comparación con la población masculina con 525.094 hombres, representados por el 48%; para un total de 1.092.169 de afrocolombianos en el Valle del Cauca.

Salud

En cuanto a la salud, según la Gobernación del Valle la medicina tradicional del pacífico está presente en las comunidades negras del departamento, entre ellas se encuentran los sobanderos, curadores de ojo, curadores de espanto, los yerbateros y las parteras o comadronas que son mujeres encargadas de las labores de parto en las cuencas del pacífico

De igual forma, ocurre con las plantas utilizadas por la comunidades negra para curar las enfermedades, entre ellas están: suelda con suelda, matarratón, yanté, galbe, pringamosa, chivo, palo de guayabo, aceite de tiburón, palo santo, manteca de gallina y cebo (Gobernación del Valle, 2017).

Según el Análisis Regional de los Principales Indicadores Sociodemográficos de la Comunidad Afrocolombiana, a partir de la información del censo general 2005 publicado por el DANE, se infiere que existe una deficiencia en la infraestructura, dotación adecuada y personal experto para brindar un servicio especializado de salud a las comunidades étnicas.

La población ubicada en las zonas rurales, en caso de emergencia debe desplazarse a las cabeceras municipales. Sumado a esto, las comunidades negras sufren de una baja cobertura del sistema de seguridad social debido a su situación socioeconómica que no les permite formar parte del régimen contributivo y el régimen subsidiado no tiene la cobertura de acuerdo al tamaño de la población. De acuerdo a esto, los afrocolombianos exhiben una menor tasa de afiliación al sistema de salud contributivo en relación con la población sin pertenencia étnica. En el caso afrocolombiano un 25% se encuentra afiliado a EPS y un 47% en régimen subsidiado, con una alta cifra del 28% sin ningún tipo de afiliación (DANE y Universidad del Valle, 2010).

En cuanto a las características de mortalidad, existe una carencia de información sobre las causas de mortalidad de las comunidades étnicas colombianas. Con base en censo DANE de 2005, la tasa de mortalidad infantil de la comunidad negra colombiana es del 23,5% contra un 16,6% de los habitantes que no pertenecen a ninguna etnia (Ministerio de Cultura, 2017).

Según la CEPAL, la mayor parte de las muertes infantiles podrían evitarse con buenas condiciones nutricionales y una atención médica adecuada. Si bien la mortalidad temprana está asociada a la pobreza y la ruralidad, aun excluyendo estos factores se mantienen las desigualdades entre los grupos étnicos en esta materia. Sin embargo, es un hecho conocido, especialmente en la región, que las tasas nacionales representan un promedio y revelan diferencias notables cuando se desagregan por región, zona de residencia, condición étnica, entre otras variables (...) Los afrodescendientes presentan tasas menores que las de los indígenas, tanto en el departamento como en el país, pero mayores que las del resto de la población. Asimismo, las tasas de mortalidad de Valle del Cauca son menores que las nacionales, excepto en el caso indígena (DANE y Universidad del Valle, 2010).

Por último, cabe señalar que los afrocolombianos, si bien tienen prácticas de curación tradicionales, consultan normalmente a los médicos de los centros de salud más cercanos, ya que dichas prácticas medicinales tradicionales que aún permanecen, tienen que ver esencialmente con el tratamiento de dolencias leves a partir del uso de plantas medicinales.

Educación

Los indicadores de educación muestran que las tasas de analfabetismo son superiores en 4,5 puntos porcentuales en la población afrocolombiana con respecto al resto de la población colombiana. De acuerdo con el Censo de 2005, el porcentaje de población que se auto reconoce como negro (a), mulato y afrocolombiano que no sabía leer o escribir era del 14,26% (609.282 personas), del cual la mayoría son hombres con un 51,31% (312.595 personas) (Censo DANE 2005).

Adicionalmente, la población afrocolombiana mayor de 15 años tiene un promedio menor en años de escolaridad con respecto a la población total, con una mayor incidencia en las mujeres (Ministerio de Cultura, 2017).

Con respecto a la asistencia escolar se presentan datos para el año 2005 en la Tabla 3.4-7, a través de los cuales se puede establecer que la tasa de asistencia es mayor en hombres que en mujeres pero además, que el acceso a la educación profesional (población en edad de 18 a 22 años) es mínimo para la población afrocolombiana, siendo de 28,4% en promedio para el área urbana y 20,95% en el área rural para ambos sexos.

Tabla 3.4-7 Porcentaje de asistencia a un establecimiento educacional - 2005

Área de residencia	Condición étnica	Edades	Valle del Cauca		Colombia	
			Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Urbana	Afrodescendiente	6 a 11	93,6	94,5	91,4	92,8
		12 a 17	80,2	82,2	90,3	82,2
		18 a 22	26,2	30,6	30,8	33,1
Rural	Afrodescendiente	6 a 11	91,1	93	83,5	85,9
		12 a 17	74,9	79,1	67,6	70,3
		18 a 22	18,6	23,3	17,7	17,8

Fuente: CEPAL/CELADE, procesamientos especiales de microdatos censales. Consultado en el Sitio Web https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/2/40392/3_V_del_Cauca.pdf

Ahora bien, la Gobernación del Valle del Cauca en su Plan de Cobertura para el Valle del Cauca 2012-2015 reconoció que la población afrocolombiana es vulnerable al presentar los más altos índices de NBI en el departamento, siendo esta la región se concentra una gran parte de la población afrocolombiana. Se indica además que la población afro reside principalmente en los municipios de Santiago de Cali, Buenaventura, Palmira, Tuluá, Cartago y en menor cantidad en los municipios de Pradera, Florida, Candelaria, Dagua, y Yumbo. De estos, son municipios certificados para la administración de los recursos educativos Santiago de Cali, Buenaventura, Palmira, Tuluá y Cartago, mientras que los recursos de la educación de los municipios donde se concentra menor parte de la población afro son manejados directamente por el departamento (Gobernación del Valle del Cauca, 2012).

Por su parte, el Plan Sectorial de Educación reporta que la etnia Afro-descendiente es la que mayor número de estudiantes matriculados tiene en las entidades territoriales no certificadas¹, por encima de comunidades indígenas, Rom y otras etnias, siendo en 2015 un total de 13.814 estudiantes matriculados Sector Oficial y No oficial (Gobernación del Valle del Cauca, 2016).

Sobre la etnoeducación en las comunidades negras, cabe señalar que en el año 2005, el corregimiento de El Hormiguero en el municipio de Cali, contaba con 19 establecimientos educativos, de los siete (7) cubrían la etapa de preescolar, otros siete la de primaria y cinco el bachillerato. En este periodo, el corregimiento contaba con 197 niños matriculados en preescolar, 1.209 niños en básica primaria y 1.641 estudiantes en educación secundaria. La Secretaria de Educación Municipal considera a la Institución Educativa El Hormiguero como una institución etnoeducativa por lo que un alto porcentaje de sus profesores ingresan a través del concurso público de etnoeducadores afrocolombianos (Plan de desarrollo estratégico 2004-2008).

¹ No se identificaron cifras de matrículas desagregadas para los estudiantes de la etnia afrocolombiana o afrodescendiente en los municipios certificados del Valle del Cauca.

Religiosidad

En la época de la colonia, los pobladores negros esclavizados fueron sometidos (igual que los indígenas) al proceso de evangelización y desde aquella época su religiosidad, así como sus prácticas medicinales y curativas, fueron estigmatizadas por la iglesia católica obligándolos a acogerse a las costumbres católicas.

Sin embargo, como lo señalan diferentes autores, al ser raptados los afro no abandonaron sus costumbres y creencias, sino que las llevaron consigo, creando una mezcla cultural, entre la cual resalta la creencia cristiana entrelazada con las creencias africanas, a veces estas últimas adornadas o “disfrazadas” con ropajes cristianos (Escalante, 1993). En particular en territorios del Valle del Cauca y del Pacífico en general, la existencia de deidades africanas disfrazadas de santos católicos o mezcladas las unas con las otras es evidente, así como los rituales católicos con los rituales “paganos” de origen africano (Arocha, 1999).

Para los afrocolombianos el mundo religioso se expresa a través de manifestaciones como: la devoción a los santos, múltiples oraciones, leyendas, imágenes, símbolos, ritos, valores, costumbres, ceremonias, mitos y rituales con enseñanzas morales. La relación con Dios se manifiesta a través de mediadores y mediaciones. La Virgen, los santos y los difuntos convocan a la comunidad y a través de las celebraciones religiosas se relacionan con Dios.



Fotografía 3-18 Iglesia de San Francisco en Cali

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018



Fotografía 3-19 Parroquia Nuestra Señora de La Candelaria

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018



Fotografía 3-20 Catedral de Nuestra Señora del Rosario del Palmar

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018

Fotografía 3-21 Nuestra Señora de los Dolores

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018

Las fiestas, las devociones y las imágenes son las formas en las que la comunidad expresa su fe y su relación con Dios, con la Virgen María y los Santos. Ejemplo de esto es que en el año 1948 se da inicio a las fiestas de la Virgen de la Inmaculada Concepción, las cuales se realizaban cada año del 29 de noviembre al 8 de diciembre, finalizando con una regata por el río Cauca en agradecimiento a la Virgen por permitirles trabajar todo el año en el río sin crecientes.

En el año de 1949 no se realizó la fiesta de la Virgen y según las creencias de la población, por esta razón en el año siguiente se desbordó el río. Esta creciente duró aproximadamente seis (6) meses y fue la inundación más larga y devastadora que ha sufrido el territorio hasta la actualidad. Gracias a esta creencia, cada año se realiza la celebración de la Virgen de la Inmaculada, con la creencia de que el año en que no se pasee a la Virgen por el río, puede volver a suceder un desastre natural (Plan de desarrollo estratégico 2004-2008).

Estas prácticas de las devociones tienen como finalidad asegurar la protección del santo patrono, agradecerle favores concedidos o pedirle otros nuevos. De igual forma, se llevan a cabo a través de rituales religiosos que incluyen llevar su símbolo consigo (imagen), recitar con regularidad una plegaria o visitar un santuario; culturales entre las que se destacan que el devoto tiene el deber de celebrar la fiesta del santo, bien sea organizándola o participando de ella en su santuario.

Gracias a la tradición católica, los devotos de las comunidades negras tienen en su propia casa un altar o una imagen del santo y adquieren compromisos relacionados con la caridad, beneficencia, promesas, peregrinaciones, ofrendas y oraciones.

Etnolingüística

Las poblaciones negras de origen africano asentadas en el territorio colombiano, tienen como lengua el castellano o idioma español, excepto las comunidades de palenque de San Basilio (Bolívar) y las comunidades raizales de San Andrés, que hablan el criollo palenquero y el inglés criollo sanandresano, respectivamente.

En el caso del Valle del Cauca no hay registros de comunidades negras con lenguas y dialectos propios diferentes al español oficial de Colombia. Aunque los esclavos traídos de África, tenían lenguas propias, debido a las condiciones de la esclavitud, la lengua castellana era impuesta y se convertía en una necesidad para la comunicación.

Debido a esto, no hay una supervivencia de lenguas africanas en el territorio colombiano. Sin embargo, el castellano hablado en Colombia, se ha enriqueciendo con palabras de origen africano, así como toda la cultura colombiana ha sido atravesada y transformada por el legado afro colombiano.

Si bien, la lengua y dialecto de las comunidades negras han tenido una gran pérdida, la tradición oral se sigue conservando como una costumbre de gran importancia, transmitida de generación en generación. Dentro de ella se encuentran los decimeros, cuenteros, cantaores y cantaoras, rezaderos, poetizas y poetas que cuentan la cotidianidad a través de situaciones picarescas que enriquecen su cultura.

Además, los relatos de tradición oral, especialmente fuerte en la cultura afro son una forma de memoria colectiva, que reconocen el origen africano y el pasado colonial y afianzan los sentidos de identidad y de pertenencia de los afrodescendientes.

Economía Tradicional

Los africanos esclavizados realizaban trabajos en las minas, servicio doméstico, como agricultores, ganaderos, cargueros por trochas y caminos, y en varios lugares fueron inducidos a trabajar como artesanos. Gracias a estos trabajos asumidos por los africanos y sus descendientes, fue posible el desarrollo del país y el fortalecimiento del capitalismo. Las ganancias generadas por el trabajo esclavo, aportaron al dinamismo de la industrialización europea, lo que permitió un modo de producción capitalista que posteriormente se desarrollaría en Colombia.

Posteriormente, los afro se desempeñaron en el servicio doméstico como cuidadores de niños y cocineras. Mientras que los que pudieron comprar su libertad se convirtieron en pequeños comerciantes en los mercados locales.

En la actualidad, el nivel de escolaridad de la comunidad negra es bastante bajo. Según datos del DANE 2005, sólo un 8.33% se ubica en un nivel de educación superior, un 50% se distribuye en el nivel primario de educación y un 25% no ha recibido ninguna

educación escolar. Estas características educativas, ubican a los integrantes de la comunidad afrocolombiana en el sector primario de la economía, donde en su mayoría realizan actividades de producción, otros continúan prestando actividades de servicios.

En la región del Valle del Cauca, los oficios más frecuentes son la tejeduría en sus diferentes versiones (cestería, crochet, tejido de punto o en red macramé), trabajos en madera con técnicas de calado, lijado, acabado con esmeril y motor. Otra técnica que se consolida es el moldeado a mano en jicrilla o cabecinegro, principalmente en el área rural y turística costera (Juanchaco y Ladrilleros) (Gobernación del Valle, 2017).

Según el análisis de los indicadores demográficos de la comunidad afrocolombiana, realizado por el DANE y la Universidad del Valle. En el municipio de Candelaria, donde hay una presencia del 53% de población afrocolombiana, ubicada en la zona plana del valle geográfico, la economía gira principalmente alrededor del cultivo de la caña de azúcar y la producción azucarera y de etanol. También sobreviven parcelas de la antigua economía campesina negra, floreciente antes de 1950 (DANE y Universidad del Valle, 2010).

De igual manera el análisis informa que, en el municipio de Florida (31,2% de afrocolombianos), donde se combinan la zona plana del valle geográfico del río Cauca, con el área de montaña de la Cordillera Central, tiene una enorme importancia el cultivo de caña de azúcar en la zona plana, aunque también hay presencia de una economía campesina de montaña, indígena, mestiza y negra.

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD–, en los territorios colectivos de las comunidades negras se desarrollan actividades agropecuarias con varios tipos de cultivos, mineras y megaproyectos de gran alcance. Si bien es común señalar que los territorios colectivos de comunidades negras están subutilizados, esto obedece al tipo de organización social que no implementa una economía orientada hacia la maximización del beneficio. Más bien son esquemas de reproducción simple, orientados a la auto-subsistencia de la comunidad en una vereda o consejo comunitario menor, con muy poca propensión a introducir transformaciones.

Entre los productos agrícolas de la región del Pacífico, aparte de la extracción forestal, se destacan el plátano de exportación, los cítricos como el limón, la caña de azúcar, el café arábigo, el cacao, el banano y el arroz manual. La extracción forestal hace parte de la amplia gama de recursos con que cuentan los afrocolombianos en la región del Pacífico. Entre la diversidad de maderas se destacan cedro, abarco, amarillo, ceiba blanca, comino cesposo, guayacán, laurel y diferentes especies de mangle. También se explotan otros recursos del bosque: hierbas medicinales, resinas, fibras, colorantes, flores ornamentales, mariposas y hongos. La pesca marítima y fluvial, caza y recolección, y en algunos lugares el turismo complementan las actividades productivas (PNUD, 2011).

Organización sociocultural

La organización social de las comunidades afrocolombianas inicia con el cimarronismo y la constitución de palenques, como expresión de resistencia ante la esclavitud. No obstante esta tradición de resistencia, las comunidades negras no siguieron generando

movimientos sociales, pues se dedicaron a fortalecer sus procesos de organización social tradicional basados en las relaciones de parentesco, a través de la familia extensa.

Los integrantes de la población esclavizada de origen africano en general no fueron capturados y trasladados con miembros de sus propias culturas, sino que fueron obligados a integrarse en grupos de trabajadores esclavos provenientes de diversas regiones, con diferentes creencias e idiomas y por lo tanto su organización sociocultural propia quedó en el olvido y en general las sociedades afroamericanas que irían surgiendo adoptarían el modelo castellano impuesto, aun en el caso de los palenques (Gutiérrez, 1992).

La historia de la organización sociocultural de los afrocolombianos se remonta a la época donde los grupos de africanos de diversos orígenes fueron secuestrados y esclavizados, y sus integrantes separados de cualquier persona de su comunidad de origen, fueron mezclados con personas en su mismo estado pero de diverso origen cultural y regional. Estas personas fueron organizadas en torno a las necesidades de trabajo de las unidades productivas españolas, ya fueran las minas o las haciendas.

De hecho, en el Pacífico colombiano, el oro fue extraído por cuadrillas de esclavos negros bajo el mando de capitanes españoles. Estas cuadrillas se conformaban por varios hombres negros y algunas pocas mujeres, en muchos casos, una sola mujer o dos a lo sumo, con las cuales esos hombres terminaban teniendo relaciones y engendrando hijos. Cuando alguna pareja tenía una relación estable, igual él o ella podían ser vendidos o enviados a otra unidad productiva, todo lo cual fue generando un tipo particular de familia afro colombiana: la familia centrada en la mujer y sus hijos, que luego se convertirían en la familia extensa: las mujeres de un núcleo, de un mismo árbol y sus hijos (Friedemann, 1993).

Presencia Institucional

Los planes nacionales de desarrollo han incorporado propuestas para contribuir a la inclusión de la población afrocolombiana, como también los planes de los departamentos y municipios que cuentan con una proporción importante de afrodescendientes. El Plan nacional de desarrollo “Hacia un Estado Comunitario 2002-2005” (Ley 812 de 2003) contiene, entre otras, directrices para elevar la calidad de vida de los grupos étnicos, y el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010 (Ley 1151 de 2007) contempla estrategias dirigidas a propiciar el reconocimiento, fortalecimiento y protección de los grupos étnicos, con acciones para desarrollar un programa orientado a erradicar la pobreza (PNUD, 2012).

En departamentos con fuerte presencia de afrocolombianos el tema étnico aparece en los planes de desarrollo. Ejemplo de ello es el Plan de desarrollo del Valle del Cauca 2008-2011 (Ordenanza 246 de 2008), que en uno de sus ejes proyecta la protección de los derechos de la población vulnerable y la valoración de su cultura. Este documentos también contempla el apoyo a las iniciativas de las comunidades negras, la puesta en marcha de una Consejería departamental de comunidades afrodescendientes y acciones canalizadas hacia el desarrollo productivo y la ampliación de la cobertura de salud y educación (PNUD, 2012).

En cuanto a las políticas públicas, entre ellas las relacionadas con la inclusión y el avance de la población afrocolombiana, se expresan principalmente a través de protocolos conocidos como “Documentos CONPES” y los planes de desarrollo de la nación, los departamentos y los municipios. El Consejo nacional de política económica y social, CONPES, es la entidad responsable de aprobar los documentos programáticos que aterrizan las políticas públicas, así como de la coordinación y orientación de las entidades oficiales pertinentes para su ejecución según cada caso.

Con estos documentos se busca materializar la política pública en estrategias, con recursos identificados, inversiones y acciones propuestas. La mayoría de los documentos CONPES relacionados con este tema han estado dirigidos a propiciar el desarrollo regional en territorios donde predominan asentamientos afrocolombianos, especialmente en el andén del Pacífico.

En cuanto a las acciones del Departamento Nacional de Planeación y el Ministerio del Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, según las políticas públicas, estas instituciones son las encargadas de gestionar con otras entidades del Gobierno Nacional la articulación de sus planes y procesos regionales y locales de desarrollo, ordenamiento territorial, planes de etnodesarrollo de las comunidades étnicas, Plan Integral de Desarrollo a Largo Plazo, la Agenda Pacífico XXI, Programa para la reconstrucción y desarrollo sostenible del Urabá Antioqueño y Darién Chocoano y Bajo y Medio Atrato, el Plan Regional Integral para el Pacífico (PRI) de tal manera que respondan a las realidades y particularidades de las comunidades negras teniendo en cuenta su participación, propuestas y prioridades (DNP, CONPES Económico 3310, 2004).

De acuerdo a los documentos CONPES, los Planes Integrales de Desarrollo para la población afrocolombiana, formulados a largo plazo deben tener entre sus objetivos responder a las realidades y particularidades de las comunidades negras o

afrocolombianas que habitan las diferentes zonas del país. Teniendo en cuenta su participación y propuestas y la articulación de planes y procesos de planificación nacional, regional y local tales como los estudios del Banco Mundial, planes de las entidades territoriales, el Plan Nacional de Comunidades Negras y los Planes de etnodesarrollo de las comunidades étnicas.

Cabe señalar que según el PNUD, existe una débil capacidad de las instituciones para hacer efectivas las normas existentes, ejemplo es la escasa disposición para cumplir y hacer cumplir la normatividad relacionada con la consulta previa. Aunque los programas, planes y propuestas expresados en documentos CONPES y en los planes de desarrollo resaltan en sus objetivos generales y contenidos los aspectos más relevantes para potenciar el desarrollo en comunidades de afrodescendientes y para mejorar las condiciones de vida de la población afrocolombiana, es de común ocurrencia que no contemplen metas medibles y cuantificables, así como impactos en términos de coberturas ni indicadores de calidad de vida y NBI, lo que dificulta verificar el logro de los objetivos. En resumen, en su mayoría no incluyen cronogramas de ejecución ni procedimientos claros para hacer seguimiento y evaluación (PNUD, 2012).

El mismo Departamento Nacional de Planeación ha identificado, a su vez que, en la ejecución de los CONPES cada Ministerio suele trabajar en forma “aislada” tratando de cumplir de manera independiente su propio compromiso institucional y que la desarticulación de las acciones estatales del nivel central respecto de las regiones, pasando por las debilidades institucionales de los municipios y de los departamentos, hacen que los esfuerzos realizados en todos los niveles de gobierno carezcan del impacto necesario para crear las condiciones de cambio que se requieren (PNUD, 2012).

3.4.5.2 Área de Influencia Directa – AID-

- **Caracterización cultural de comunidades no étnicas**

Los aspectos abordados para la caracterización cultural del AID del proyecto corresponden a los consignados en los Términos de Referencia LI-TER-1-01 de 2006 del MADS, los cuales están relacionados con los hechos históricos relevantes de cada unidad territorial identificada; los valores culturales que les ha permitido a las comunidades del AID asimilar cambios; la bases del sistema sociocultural que identifica a las unidades territoriales estudiadas y sus diversas manifestaciones; y por último, la relación de uso y manejo que han establecido las comunidades con el entorno, la cual les ha permitido garantizar su subsistencia y la permanencia y ocupación del territorio.

Estos ítems se encuentran relacionados en la Tabla 3.4-8 para cada una de las unidades territoriales definidas como parte del AID del proyecto, al igual que la información solicitada mediante los requerimientos establecidos en la audiencia de solicitud de información adicional realizada en el marco del trámite de licencia ambiental, iniciado mediante auto 03652 de 04 de Julio de 2018, específicamente, el requerimiento 18 que dice: “Presentar la información sobre la caracterización cultural de las unidades territoriales: Sector Valle de Lili (Santiago de Cali) y, los Corregimientos Palmaseca y La Herradura (Palmira).” Sin embargo, es importante señalar que no se contempla información para el Sector Geográfico Valle del Lili, el cual

por no contar con comunidades asentadas permanentemente y ser una zona dedicada a la prestación de servicios, no cuenta con una dinámica cultural que lo represente.

Tabla 3.4-8 Descripción cultural del AID

Municipio	Vereda	Descripción
	Vereda El Estero	Hechos Históricos Relevantes: Este era un camino de herradura. Las primeras familias fueron los López, entre otros. Las primeras familias sembraron frutales y café.
		Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Sin Información.
		Bases del Sistema Sociocultural: Presentan aspectos de medicina tradicional como rezanderos, parteras y sobanderos. Se mencionan también actividades de artesanías sin especificar cuáles son. No describen actividades lúdicas o deportivas en la zona.
		Uso y Manejo del Entorno: Presentan tratamiento de la población para el abastecimiento de agua en forma pozos profundos. Se identificaron sitios de atracción natural y turística como el río Cavia, sitios de pesca y sitios históricos (zanjón). Solo se mencionan prácticas para el manejo y conservación de los recursos naturales referente a la educación ambiental y plantación de árboles por parte de la CVC
Candelaria	Corregimiento El Carmelo (callejones)	Hechos Históricos Relevantes: En 1897 se da la creación de la unidad territorial que era conocida como Los Chorros, la cual era una población de alfareros. Hace aproximadamente 63 años fue constituida la JAC del corregimiento. Con la llegada de la industria cañera hay una transformación radical de las actividades económicas de la población y de sus modos de vida desde hace aproximadamente 50 años.
		Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: el Carmelo es uno de los asentamientos del municipio de Candelaria que ha presentado mayor crecimiento poblacional, como consecuencia de las oportunidades laborales que se dan en las industrias que se han asentado en el territorio y las oportunidad de vivienda; esta condición, implica la llegada de personas de otros sectores del departamento e incluso de otros departamentos, lo que implica un intercambio cultural importante ante el cual los pobladores del corregimiento han tenido una buena adaptación. De igual manera, se reporta que se han recibido personas en condiciones de desplazamiento provenientes de otras regiones, lo que también implica intercambios culturales con estos pobladores.
		Bases del Sistema Sociocultural: Las fiestas tradicionales del Carmelo en el mes de noviembre, constituyen un elemento cultural importante dentro de la comunidad; sin embargo, estas fiestas han presentado transformaciones, ya en sus primeras versiones se hacían reinados, exposiciones ganaderas, folclóricas y artesanales, en tanto que en la actualidad son conciertos y concursos las actividades centrales. En el corregimiento no se reporta la práctica o ejercicio de medicina tradicional. Dentro de las actividades lúdicas y deportivas, se reportan actividades para la tercera edad, niños y caminatas deportivas mensualmente.
		Uso y Manejo del Entorno: El manejo del entorno gira alrededor del abastecimiento de agua para el acueducto y disposición de aguas residuales, no se reportan sitios de interés natural ni prácticas para el manejo y la conservación de los recursos naturales.
	Vereda Gualí	Hechos Históricos Relevantes: La vereda se creó en 1958 y los primeros habitantes fueron las familias Viveros, Martínez, Los Molina

		<p>y Moreno. No se reportan hechos que hayan implicado modificación de patrones culturales</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: No se cuenta con esta información.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: No se cuenta con esta información.</p> <p>Uso y Manejo del Entorno: El aprovechamiento de los recursos se da en relación con la ausencia de servicios públicos, por lo que se deba hacer captación de los cuerpos de agua y disposición de residuos líquidos y sólidos, que en ocasiones no se hace de manera adecuada. No se reportan sitios de interés natural.</p>
Palмира	Corregimiento Gunabanal	<p>Hechos Históricos Relevantes: No se reportan hechos históricos relevantes dentro de la unidad territorial, que hayan generado modificaciones de tipo cultural.</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Buena parte de los pobladores que llegan al corregimiento provienen o de la cabecera municipal de Palmira o de otro municipio del departamento, por lo que los patrones culturales son similares y no implican necesariamente un marcado proceso de asimilación.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: Dentro del sistema sociocultural se encuentra la presencia de un sobandero, como parte de la medicina tradicional. Las festividades de fin de año, constituyen el motivo principal de llegada de población a la unidad territorial, ya que por tradición las familias buscan compartir en estas fechas; no existen otros tipos de festividades tradicionales, por cuanto hasta hace ocho (8) años se llevó a cabo la fiesta del pan de bono que se hacía en el mes de octubre. Las actividades lúdicas recreativas giran en torno a las prácticas deportivas.</p> <p>Uso y Manejo del Entorno: El manejo del entorno está directamente relacionado con las actividades económicas que se desarrollan en el corregimiento como son el cultivo de caña de azúcar y ganadería; adicional a la disposición de residuos líquidos en cuerpos de agua. No se reporta la existencia de sitios de interés paisajístico.</p>
		<p>Hechos Históricos Relevantes: El asentamiento Barrio Nuevo empezó su fundación en el año 1976, cuando familias provenientes de Padilla en el Cauca arribaron en búsqueda de oportunidades laborales. Dos (2) años más tarde se crea la Junta de Acción Comunal con el propósito de adquirir visibilidad ante la Alcaldía Municipal.</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: La comunidad de Barrio Nuevo es principalmente una población de mediana edad, es allí donde se concentra el mayor porcentaje poblacional y quienes están en mayor relacionamiento con actividades externas a la comunidad, sin embargo, la mayoría de estas personas y en general, las personas que habitan en Barrio Nuevo trabajan en la agroindustria cañera, permaneciendo similares los valores, conocimientos y maneras de relacionarse con el entorno, toda vez que la región ha contado con dicha actividad desde el siglo XVII. Es de resaltar que los cambios que se han generado gracias al mundo moderno como las tecnologías y otras dinámicas sociales han sido asimilados de manera natural dada, como se mencionó, las edades de la población.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: No se identificaron bases tradicionales relacionadas con la elaboración de productos artesanales, medicina tradicional o actividades recreativas basadas en prácticas ancestrales, sin embargo, en la comunidad se practican deportes populares como el fútbol, se dan fiestas en casas donde prima los ritmos musicales del departamento y la gastronomía está</p>
		Barrio Nuevo

		<p>fundada sobre los alimentos tradicionales de la región.</p> <p>Uso y Manejo del Entorno: El manejo del entorno está directamente relacionado con la actividad económica primordial en el corregimiento como es el cultivo de caña de azúcar, estando Barrio Nuevo asentado a borde de vía en medio de cañaduzales, por tal motivo, no existen espacios vinculados a sitios de interés cultural o ambiental, siendo la concha de fútbol el sitio de encuentro de la población.</p>
	Corregimiento Palmaseca	<p>Hechos Históricos Relevantes: Este corregimiento fue poblado inicialmente por personas que venían de Cali, quienes tomaron posesión de los terrenos baldíos en grandes extensiones aproximadamente hace 120 años quienes acondicionaron el terreno principalmente para ganadería y también agricultura. En esa época, estas personas en días festivos solían ir al sector para realizar actividades de cacería y pesca, su nombre se debe a que en la zona había una palma en la que había caído un rayo y se quemó, convirtiéndose en el punto de referencia</p> <p>El segundo momento de poblamiento se dio en la década del 60 con la apertura de la recta Cali – Palmira que permitió este sector se fuera poblando gracias a su ubicación estratégica entre ambas ciudades y facilidad de vías, esto a su vez, trajo el mejoramiento de servicios públicos que repercutió positivamente en la calidad de vida sus habitantes, haciendo al caserío aún más atractivo.</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Inicialmente solo había cinco familias, que se dedicaban a labores ganaderas y cultivos de maíz, frijol, soya, algodón, en la década del 70 cuando la industria cañera empezó a asentarse en el Valle del Cauca, los propietarios de estos predios, alquilaron los terrenos a los ingenios y poco a poco el territorio quedó dedicado únicamente a estos cultivos, situación que incidió en el desempleo del corregimiento, la gente tuvo que salir a la ciudad a buscar empleo en las ciudades, cuando antes llegaban de la ciudad a buscar empleo en el corregimiento.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: con todos los cambios que se han venido dando a nivel económico en el corregimiento, se fueron perdiendo las costumbres campesinas y la población se fue adaptando a las costumbres urbanas y en la actualidad su población se caracteriza ser una ciudad con características urbanas.</p>
	Vereda La Unión	<p>Hechos Históricos Relevantes: La vereda se creó en 1887 con la llegada de las familias Ramírez, Cabrera y los Mina, que fueron las familias que iniciaron a poblar el territorio. No se reportan hechos de desplazamiento o cualquier otro evento histórico que haya implicado cambios culturales.</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Dado que no se han dado eventos históricos importantes en relación con salida o llegada de población, los pobladores no han estado frente a procesos que les impliquen cambios culturales significativos.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: Dentro de las bases del sistema sociocultural se encuentra la presencia de sobanderos dentro de la comunidad, como parte de la medicina tradicional; así mismo, se encuentran elementos en relación con la elaboración de artesanías que es catalogada como la tercera actividad económica que más se desarrolla en la vereda, con la elaboración de figuras en concreto. No se reporta información acerca de actividades lúdicas y recreativas en la vereda.</p> <p>Uso y Manejo del Entorno: Dentro del aprovechamiento de los recursos naturales se encuentra la captación de agua para uso</p>

		doméstico por medio de pozos y el uso de la leña para extracción de carbón vegetal., por lo demás no se reportan sitios de interés paisajístico, ni prácticas para el manejo y conservación de los recursos naturales.
	Corregimiento La Herradura	<p>Hechos Históricos Relevantes: Las primeras familias que llegaron a este corregimiento fueron los Orejuela, Doney y Martínez, quienes inicialmente la población se dedicaban a la ganadería y agricultura, pero en el año 1965 se empezaron a dar los primeros cultivos de caña el corregimiento y en 1975 ya el territorio de esta unidad territorial quedó dedicada únicamente a la caña.</p> <p>Con la entrada de esta industria, sumado a la descendencia de estas primeras familias, se dio el crecimiento de lo que hoy es el caserío</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Con la entrada de los ingenios a la zona y el relevo generacional, la mayor parte de la población se dedico a trabajar en estas empresas, pasando de una cultura campesina a ser personal dedicado a labores industriales, situación que se mantiene en la actualidad, teniendo en cuenta que la mayor parte de sus pobladores se emplea en los ingenios de la zona.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: La comunidad de este corregimiento se caracteriza por ser en su mayoría descendientes de los primeros pobladores, lo cual conlleva a que, en su mayoría, los vecinos sean familia, situación que conlleva a que los conflictos en la comunidad sean mínimos</p>
	Corregimiento Matapalo	<p>Hechos Históricos Relevantes: El corregimiento fue creado en 1930, año desde el cual se han presentado pocos hechos relevantes que hayan implicado cambios en los elementos culturales de ésta comunidad; sin embargo, la creación de la JAC en los años 40 y la llegada de personas del departamento del Tolima a causa del desplazamiento forzado, son situaciones que los pobladores reconocen como importantes dentro de su historia.</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Aun cuando el corregimiento ha recibido personas de otro departamento a causa de desplazamiento forzado, no ha sido un número importante ya que fue solo una familia conformada por cuatro (4) personas, lo que no implica un impacto significativo en términos de incorporación de nuevos valores o elementos culturales.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: No se identifican elementos culturales sobresalientes dentro de la comunidad que habita en el corregimiento, ya que no hay medicina tradicional, fiestas patronales o de algún otro tipo o elementos culturales particulares que los identifiquen.</p> <p>Uso y Manejo del Entorno: El uso de los recursos naturales por parte de la comunidad de Matapalo, están en relación con la captación de agua para uso económico y doméstico por medio de pozos profundos, y el aprovechamiento de elementos como el suelo para el desarrollo de las actividades económicas como el cultivo de caña.</p>
Yumbo	Vereda Platanares	<p>Hechos Históricos Relevantes: La unidad territorial se crea en 1890 con la llegada de las familias López y Bejarano, llegando otro grupo poblacional importante en 1994 provenientes de Buenaventura. Se han reportado procesos de desplazamiento forzado, pero las personas han sido reubicadas dentro de la misma vereda.</p> <p>Capacidad de Asimilación de Valores Culturales: Dado que no se han dado flujos significativos de personas de otras regiones del país,</p>

		<p>los pobladores no han tenido que interactuar con elementos culturales que difieran marcadamente de los propios.</p> <p>Bases del Sistema Sociocultural: No se encuentran elementos culturales característicos, ya que no hay medicina tradicional, no se reportan actividades lúdicas, recreativas o festividades propias de la vereda.</p> <p>Uso y Manejo del Entorno: El uso del entorno está determinado por la necesidad de suplir las necesidades básicas de los pobladores, aprovechando recursos como los cuerpos de agua y leña; así mismo, se explotan recursos para el desarrollo de las actividades económicas como son la extracción de material de arrastre, agricultura y pesca, que son catalogadas como las tres (3) actividades económicas más importantes.</p>
--	--	--

Fuente: Consultoría Colombiana S.A. 2018

Sobre los hechos relevantes se encuentra como común denominador, que la historia de las comunidades ha estado marcada principalmente por la creación de las unidades territoriales, algunos hechos de desplazamiento forzado y la llegada de los cultivos industriales de caña, como elementos transformadores de sus contextos y sus dinámicas.

Es importante resaltar, que las unidades territoriales analizadas se encuentran ubicadas en lo que se ha denominado la subregión metropolitana de Cali, que se caracteriza por el desarrollo industrial y agroindustrial, en donde además se genera más de la mitad del empleo regional (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014); ésta condición, ha hecho que se transformen las economías agrícolas y pecuarias de las unidades territoriales y se conviertan en zonas de grandes cultivos agroindustriales o que los habitantes dejen de lado los cultivos tradicionales para emplearse como mano de obra en empresas de gran escala.

Adicionalmente, este proceso de industrialización dentro de las unidades territoriales como a sus alrededores, ha implicado en alguna medida la llegada de personas de otras regiones del departamento y muy pocas de otros departamentos, según se reporta en las fichas de caracterización rural; condición que hace que los valores culturales no difieran sustancialmente entre los pobladores y los nuevos habitantes.

En este sentido, en el AID no se encuentran situaciones que hayan puesto a prueba la capacidad para asimilar valores culturales exógenos, comunidades que además están conformadas por campesinos mestizos a consecuencia de los procesos históricos de colonización y mestizaje ya expuestos en la caracterización del AII.

Frente a las bases del sistema socio cultural en el AID, no se encuentran elementos folclóricos, gastronómicos o sitios de interés cultural característicos que identifiquen a las comunidades analizadas; sin embargo, se encuentra que en algunos de ellos existen sobanderos como parte de la medicina tradicional y que en la mayoría de los casos se refieren a las fiestas de fin de año (navidad y año nuevo) como una tradición en que las familias se reúnen y reciben a otros miembros de sus familias para festejar.

Finalmente, en relación con el uso y manejo del entorno, las comunidades presionan el medio ambiente de diversas maneras, con el desarrollo de las actividades económicas como por ejemplo las curtiembres en el corregimiento El Carmelo o la extracción de material de arrastre en la vereda Platanares. De igual manera, existe un aprovechamiento

importante de los recursos hídricos para el uso doméstico, industrial, ganadero, agrícola y como fuentes receptoras de las aguas residuales que no tienen ningún tipo de tratamiento.

Con relación a este último elemento, vale la pena resaltar lo registrado en el Plan Maestro del Valle del Cauca 2002-2015, en donde se afirma que éste departamento es uno de los más ricos en biodiversidad, con una variedad importante de ecosistemas, que permiten el desarrollo de una variada gama de actividades productivas, que en muchos casos no se han controlado y han traído consecuencias ambientales como por ejemplo la sobre explotación de los recursos naturales, ampliación desordenada de la frontera agrícola, debilidad de las políticas de ordenamiento territorial, además de una ausencia permanente de prácticas para el manejo y conservación de los recursos naturales por parte de las comunidades asentadas en el territorio (Gobernación del Valle del Cauca, 2016).